

**Formanden:**

Jeg foreslår, at lovforslaget går direkte til tredje behandling uden fornyet udvalgsbehandling. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

**19) Anden behandling af lovforslag nr. L 50: Forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed. (Tv-rettigeheder til vigtige begivenheder og forbud mod piratdekodere m.v.).**

Af kulturministeren (Ebbe Lundgaard). (Fremsat 29/10 97. Første behandling 13/11 97. Betænkning 11/12 97. 1 ændringsforslag af kulturministeren (Ebbe Lundgaard) 15/12 97).

Der var stillet 6 ændringsforslag i betænkningen.

Uden for betænkningen var der stillet 1 ændringsforslag af kulturministeren (Ebbe Lundgaard).

Lovforslaget og ændringsforslagene sattes til forhandling under ét.

**Forhandling****Bent Hindrup Andersen (EL):**

Under førstebehandlingen gjorde vi vores synspunkt klart. Vores grundlæggende synspunkt på kodning af væsentlige nationale begivenheder er, at de skal være tilgængelige for alle. Derfor ser vi helst, at listen over udsendelser, som ikke kan kodes eller sælges til andre end public service-stationer, til stadighed udvides.

Når det drejer sig om selve det at kriminalisere produktion af dekodere, havde vi også en afvisende holdning under førstebehandlingen, men vi finder nu, at der især på film- og musik-

området allerede i dag finder en udbredt dekodning sted, og med henblik på at kunne håndhæve de ophavsretlige aftaler på det område vil vi gerne medvirke til gennemførelsen af hele lovforslaget.

Vi støtter således de ændringsforslag, som er stillet af ministeren, men samtidig stemmer vi imod ændringsforslagene fra V og K. Men vi er indstillet på nøje at følge udviklingen på piratdekområdet og virkningerne af lovforslagets gennemførelse.

Hermed sluttede forhandlingen.

**Afstemning**

Ændringsforslag nr. 1 i betænkningen forkastedes, idet 21 stemte for, 91 imod.

Ændringsforslag nr. 2 i betænkningen forkastedes, idet 53 stemte for, 56 imod.

Ændringsforslag nr. 3 i betænkningen vedtoges uden afstemning.

Ændringsforslag nr. 7 uden for betænkningen af kulturministeren vedtoges uden afstemning.

Ændringsforslag nr. 4 og 5 i betænkningen forkastedes uden afstemning.

Ændringsforslag nr. 6 i betænkningen vedtoges uden afstemning.

Lovforslaget overgik derefter til tredje behandling.

**Formanden:**

Jeg foreslår, at lovforslaget går direkte til tredje behandling uden fornyet udvalgsbehandling. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

**20) Anden behandling af lovforslag nr. L 65: Forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond. (Igangsætningsstipendier til skabende kunstnere).**

Af kulturministeren (Ebbe Lundgaard).

(Fremsat 14/11 97. Første behandling 28/11 97. Betænkning 10/12).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget sattes til behandling.

## Forhandling

**Bent Hindrup Andersen (EL):**

Da vi ikke er betækningsberettigede i udvalget, skal jeg her give udtryk for Enhedslistens stilling til det endelige lovforslag.

Vi kan støtte det endelige lovforslag med følgende bemærkninger:

Vi støtter lovforslaget, ikke fordi det er særlig godt, men fordi det er meget svært at gå imod alene på det grundlag, at der er uenighed om selve formen og den argumentation, som ministeren har ledsaget lovforslaget med.

Vi må desværre konstatere, at et flertal ukritisk og uden ændringsforslag indstiller lovforslaget til vedtagelse. Vi deler ikke denne ukritiske holdning til lovforslaget og lægger her vægt på, at ministeren er af den opfattelse, at forslaget opfylder behovet for en mere generel kunstnerisk støtteordning, hvis mål er at sikre skabende kunstnere efter objektive og økonomiske kriterier.

Lovforslaget rammer imidlertid kun en mindre del af de skabende kunstnere, og hovedparten sikres ikke kår, der som minimum betrykker deres tilværelse i de perioder, hvor de ikke har indtjening.

Forslaget bevirker fortsat, at kunstnerisk støtte udelukkende sker efter udvælgelse af visse grupper og kunstnere, en tildelingsform, der som grundlag skaber en uheldig opsplitning og ikke skaber ens forudsætninger for landets skabende kunstnere i de perioder, hvor de arbejder med at fremstille de kunstneriske produkter, som samfundet nyder godt af, men ikke vil betale for.

Med disse bemærkninger står det klart, at sagen om en sikringsordning ikke er død for os, men på trods af det støtter vi dette lovforslag.

Hermed sluttede forhandlingen, og lovforslaget overgik derefter til tredje behandling.

## Afstemning

**Formanden:**

Jeg foreslår, at lovforslaget går direkte til tredje behandling uden fornyet udvalgsbehandling.

Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

**21) Anden behandling af lovforslag nr. L 43: Forslag til lov om ændring af lov om læhegn og tilskud til læplantning.**

Af fødevarerministeren (Henrik Dam Kristensen).

(Fremsat 29/10 97. Første behandling 14/11 97. Betænkning 10/12 97).

Der var stillet 1 ændringsforslag i betænkningen.

Uden for betænkningen var der ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget og ændringsforslaget sattes til forhandling under ét.

## Forhandling

**Frederik Nørgaard (S):**

Fødevarerministeren har her mellem første og anden behandling stillet et både naturligt og fornuftigt ændringsforslag. Det går kort og godt ud på, at der kun kan etableres pesticidfrie læhegn i SFL-områder, områder, som er udpeget til at indvinde drikkevand fra.

Sikringen af drikkevand er der fokuseret meget på i de aftaler, som er truffet i forbindelse med finansloven. En kommende lovgivning skal lægge op til, at det gøres muligt at give kompensation til dem, som dyrker jorden i disse områder, en kompensation, som skal imødegå de driftstab, som kan forekomme ved nedsat brug af kvælstof og et forbud mod pesticider.

Men V og K kan ikke støtte det ændringsforslag, som er fremsat af ministeren. Man giver en