

## 51. møde

Tirsdag den 4. februar 1997 kl. 13.00

### Dagsorden

#### 1) Indstilling fra Udvalget til Valgs Prøvelse.

#### 2) Spørgsmål om fremme af forespørgsel nr. F 40:

Forespørgsel til udenrigsministeren [om forvaltningen af det danske atomvåbenforbehold]. Af Keld Albrechtsen (EL) og Gert Petersen (SF). (Forespørgslen anmeldt 28/1 97).

#### 3) Forespørgsel nr. F 26:

Forespørgsel til kulturministeren [om regeringens kulturpolitik]. Af Ole Donner (DF) m.fl. (Forespørgslen anmeldt 19/11 96. Fremme af forespørgslen vedtaget 22/11 96).

#### 4) Første behandling af lovforslag nr. L 150:

Forslag til lov om indfødsrets meddelelse. Af justitsministeren (Frank Jensen). (Fremsat 29/1 97).

#### 5) Første behandling af lovforslag nr. L 151:

Forslag til lov om ændring af straffeloven. (Grovmiljøkriminalitet). Af justitsministeren (Frank Jensen). (Fremsat 29/1 97).

### Meddelelser fra formanden

#### Formanden:

Kulturministeren (Ebbe Lundgaard) har meddelt mig, at han ønsker i henhold til forretningsordenens § 19, stk. 4, at give Folketinget en skriftlig:

Redegørelse om idrætspolitik. (Redegørelse nr. R 11).

Eksemplarer vil blive omdelt, og redegørelsen vil blive optaget i Folketingstidende.

Redegørelsen vil komme til forhandling torsdag den 20. marts 1997.

Medlemmer af Folketinget Bent Hindrup Andersen (EL) og Keld Albrechtsten (EL) har meddelt mig, at de ønsker at stille følgende forespørgsel til kulturministeren:

»Ministeren bedes redegøre for, hvilke initiativer regeringen agter at tage for at sikre, at betalingskanaler i form af »pay per view« ikke betyder indskrænkninger i public service-stationernes muligheder for at sende nationale sportsbegivenheder og kulturelle begivenheder, samt hvilke virkemidler regeringen vil tage i anvendelse, herunder modregning i offentlig støtte, våbud og afgifter på »pay per view«.« (Forespørgsel nr. F 41).

Den første sag på dagsordenen var:

#### 1) Indstilling fra Udvalget til Valgs Prøvelse.

### Forhandling

#### Eva Møller (KF):

Som ordfører for Udvalget til Valgs Prøvelse skal jeg gøre indstilling om godkendelse af en stedfortræder som ordinært medlem af Folketinget efter Jens Risgaard Knudsen, der afgik ved døden den 29. januar 1997.

Jens Risgaard Knudsen var valgt i Nordjyllands Amtskreds, og 1. stedfortræder for Socialdemokratiet i denne amtskreds, konsulent Kim Nøhr Skibsted, har den 30. januar 1997 meddelt, at han er villig til at overtage det fra den 30. januar 1997 ledige mandat.

Udvalget til Valgs Prøvelse har i et møde i dag behandlet denne sag, og jeg kan herefter på udvalgets vegne afgive følgende indstilling:

Konsulent Kim Nøhr Skibsted godkendes som ordinært medlem af Folketinget fra og med den 30. januar 1997.

Hermed sluttede forhandlingen.

## Afstemning

Udvalgets ovennævnte indstilling vedtoges enstemmigt med 93 stemmer.

Den næste sag på dagsordenen var:

### 2) Spørgsmål om fremme af forespørgsel nr. F 40:

**Forespørgsel til udenrigsministeren [om forvaltningen af det danske atomvåbenforbehold].**

Af Keld Albrechtsen (EL) og Gert Petersen (SF).  
(Forespørgslen anmeldt 28/1 97).

#### Formanden:

Hvis ingen gør indsigelse mod fremme af denne forespørgsel, betragter jeg Tingets samtykke dertil som givet. (Ophold). Det er givet.

Den næste sag på dagsordenen var:

### 3) Forespørgsel nr. F 26:

**Forespørgsel til kulturministeren:**

»Hvilke oplysninger kan ministeren give om regeringens kulturpolitik, herunder kulturbyårets afvikling, samt om økonomiske uregelmæssigheder, budgetoverskridelser og deres størrelse i forbindelse med kulturbyåret?«

Af Ole Donner (DF), Kristian Thulesen Dahl (DF), Pia Kjærsgaard (DF), og Poul Nødgaard (DF).

(Forespørgslen anmeldt 19/11 96. Fremme af forespørgslen vedtaget 22/11 96).

## Begrundelse

### Ole Donner (DF):

Dansk Folkeparti har i dag rejst en forespørgsel til kulturministeren, fordi vi mener, at det er en god idé at få en drøftelse om kulturpolitikken her i Folketinget. Idéen er jo ikke blevet mindre aktuell af, at vi for nylig har fået en ny kulturminister.

Da Dansk Folkeparti rejste forespørgslen, var det primært for at få den daværende kulturmi-

nister til at komme med et bud på regeringens kulturpolitik, herunder en redegørelse for kulturbyårets afvikling og oplysninger om eventuelle økonomiske uregelmæssigheder eller budgetoverskridelser og deres størrelse i forbindelse med kulturbyåret.

Jeg har med tilfredshed konstateret, at den nye kulturminister ved sin tiltrædelse bekendtgjorde, at han mente, at kulturen havde været speeded for meget op de sidste tre-fire år, og at ministeren ikke ved sin tiltræden kom med særlig store slag i bolledejen, idet han mener, at kulturen har godt af ligesom at finde sig selv – sådan opfattede jeg udtalelsen – og at udviklingen kommer til at ske lidt langsommere.

Jeg glæder mig derfor meget til at høre den nye kulturministers redegørelse for og bud på den fremtidige kulturpolitik, og jeg kan samtidig oplyse, at Dansk Folkeparti ikke i dag stiller noget dagsordensforslag. Vi mener i Dansk Folkeparti principielt, at der bør være plads til en gang imellem at tage en principiel debat i Folketinget, uden at det behøver at ende med en krig på dagsordensforslag.

## Besvarelse

### Kulturministeren (Ebbe Lundgaard):

Jeg vil starte med at takke Dansk Folkeparti for forespørgslen og for at få lejlighed til at redegøre generelt for regeringens kulturpolitik og mere specielt omkring de spørgsmål, der vedrører Kulturby 96.

Regeringens kulturpolitik baserer sig på de fælles målsætninger om kulturelt demokrati, decentralisering, kunstnerisk kvalitet og ytringsfrihed, som der gennem de seneste år har været bred politisk opbakning til her i Folketinget.

Kulturvaneundersøgelser viser, at stadig større dele af befolkningen benytter sig af de mange kultur- og fritidstilbud. Befolkningens interesse for kultur- og fritidstilbudene har de sidste 30 år været stærkt stigende på næsten alle områder. Aktivitetsniveauet er på mange områder næsten fordoblet.

Forklaringen på befolkningens øgede interesse for kultur- og fritidstilbudene er hovedsageligt, at nye befolkningsgrupper er blevet mere kulturelt aktive, og det stigende uddannelsesniveau er selvfølgelig også en del af forklaringen på befolkningens øgede interesse for kultur- og fritidstilbudene.