

**[Kulturministeren]**

misk, opretholdes, samtidig med at der oprettes et nyt danse-teater, som efter Teaterrådets bestemmelser kan bestå af enten et kompagni eller en flerhed af sådanne.

Den statslige refusionsordning for så vidt angår egnsteatre ændres til en styrbar ordning, hvor statens tilskud fastsættes på de årlige finanslove. Af denne bevilling afsættes 20 pct. til en særlig pulje, der fordeles af Teaterrådet efter retningslinjer fastsat af kulturministeren. Den resterende del af bevillingen fordeles forholds-mæssigt blandt de indkomne refusionsansø-gninger fra kommuner og amter, herunder også fra Københavns Amt, Københavns og Frede-riksberg Kommuner, Fyns Amt, Århus Amt og Nordjyllands Amt. Den enkelte kommune/amt kan maksimalt modtage en refusion på 75 pct. fra staten.

For så vidt angår abonnementsordningen fo-reslås det, at ydelsen af rabat ændres fra at ud-gøre en procentdel af billetprisen til et fast kro-nebeløb pr. billet, således at der fremtidig ikke ydes større tilskud ved køb af dyre billetter end ved køb af de billigere billetter.

Endelig er forslaget fra februar om, at der sættes økonomiske midler af til ved Statens Te-aterskole at iværksætte en 4-årig forsøgsord-ning for teaterteknikere, bibeholdt. Ligeledes opretholdes forslaget om som forsøg at etablere uddannelser i moderne dans og dramatik.

Med disse bemærkninger, og idet jeg i øvrigt henviser til min skriftlige fremsættelse af lov-forslaget af 2. februar 1989, skal jeg anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige og hurti-ge behandling.

**Kulturministeren (Ole Vig Jensen):**

Jeg skal hermed tillade mig for det høje Ting at genfremsætte:

*Forslag til lov om Den kulturelle Fond og om visse bevillinger på ophavsretsområdet.*

(Lovforslag nr. L 105).

Lovforslaget blev første gang fremsat den 2. februar 1989 (nr. L 199). Jeg henviser til Folke-tingstidende 1988-89, sp. 6699.

Lovforslaget må ses i sammenhæng med det samtidig fremsatte forslag til ny teaterlov.

Forslaget samler en række allerede gælden-de bestemmelser fra lov om Det Kgl. Teater og om oprettelsen af en kulturel fond og teaterlo-ven, som begge foreslås ophævet i forbindelse med forslaget til ny teaterlov.

Lovforslaget omhandler tre emner:

For det første Den kulturelle Fond, hvis mid-ler især hidrører fra afgifter på musik- og teater-området. I 1986 vedtog Folketinget at aftrappe disse afgifter over en 10-årig periode.

For det andet den særlige afgift på 2 pct., som teaterledere skal erlægge til KODA-Dramatik og Drama-Ret af de med udenlandske repræ-sentanter for forfattere og komponister aftalte opførelses-honorarer. Afgiften har hidtil været hjemlet i teaterlovens § 35.

For det tredje visse bevillinger til mellem-mandsvirksomhed på ophavsretsområdet. Blandt de med eneret udstyrede bevillingsha-vere efter denne bestemmelse er KODA, der opkræver afgifter for offentlig fremførelse af beskyttet musik.

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behand-ling.

**Klaus Hækkerup (S):**

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

*Forslag til lov om ændring af lov om Arbejds-givernes Elevrefusion.*

(Lovforslag nr. L 107).

I august 1989 indgik Socialdemokratiet og regeringen aftale om at fremskaffe det nødven-dige ekstra antal lære- og praktikpladser allere-de i efteråret 1989. Der er senere ved aktstykke i Finansudvalget frigivet 100 mio. kr. af AER's kassebeholdning til fremskaffelse af disse plad-ser i erhvervslivet, ligesom der er søgt fremskaf-fet 2.000 ekstra pladser hos stat, amter og kom-muner.

For perioden fra 1. januar 1989 aftaltes det, at »Parterne er enige om at forhandle en frem-tidig finansieringsordning, der betyder fortsat forbedret finansiering for de arbejdsgivere, der opretter lære- og praktikpladser. Det er hensig-ten at finansiere denne ordning ved en forhøje-lse af AER-bidraget. Denne ordning skal gælde, indtil udbud og efterspørgsel efter pladser kommer i naturlig ligevægt, når ungdomsår-gangene bliver mindre.«

Dette lovforslag fremsættes for at sikre fort-sættelsen af denne aftale efter den 1. januar 1990.

Det foreslås, at ordningen udvides til også at omfatte de offentlige arbejdsgivere, da antallet af elever og lærlinge har været faldende inden for dette område de senere år.

[Klaus Hækkerup]

Hermed skal jeg på forslagsstillernes vegne anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

**Gade (SF):**

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

*Forslag til folketingsbeslutning om skabelse af et åbent europæisk uddannelsessamarbejde (Uddannelses-Eureka).*

(Beslutningsforslag nr. B 45).

Jeg henviser til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.

**Holger K. Nielsen (SF):**

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

*Forslag til folketingsbeslutning om skabelse af*

*et åbent europæisk kultursamarbejde (Kultur-Eureka).*

(Beslutningsforslag nr. B 46).

Jeg henviser til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.

**Meddelelser fra formanden:**

**Formanden:**

Der er ikke mere at foretage i dette møde.

Folketingets næste møde afholdes i morgen, fredag den 8. december 1989, kl. 10.00.

Angående dagsordenen skal jeg henvide til den i salen opslåede dagsorden.

Mødet hævet kl. 14.57

---