

[Sundhedsministeren]

Samtidig er det nu direkte i lovforslaget sikret, at patienter kan få erstatning fra forsikringsselskaberne, selv om en forsikringspligtig ikke har tegnet forsikring eller i tilfælde, hvor man ikke med rimelig sikkerhed kan udpege en ansvarlig for en indtruffet skade.

Endvidere er fristen for indbringelse af afgørelser, truffet af Den Sociale Ankestyrelse, for Landsretten blevet forlænget til 6 måneder. Dette er sket med henblik på, at skadelidte kan nå at foretage de skridt, der er nødvendige for at indbringe en sag for domstolene, såsom udtagelse af stævning, ansøgning om fri proces m.v.

Idet jeg i øvrigt tillader mig at henvise til lovforslaget og de meget omfattende bemærkninger hertil, tillader jeg mig at anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Kultur- og kommunikationsministeren (H. P. Clausen):

Jeg skal hermed tillade mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven.
(Lovforslag nr. L 153)

I 1976 nedsatte kulturministeren et udvalg (Ophavsretsudvalget) med den opgave i samarbejde med tilsvarende udvalg i de andre nordiske lande at forberede en generel lovrevision på baggrund af den teknologiske udvikling. Ophavsretsudvalget har afgivet 7 delbetænkninger:

- Licenskonstruktioner og fotokopiering, betænkning 912/1981,
- Båndafgifter – sanktioner – påtale, betænkning 944/1982,
- Beskyttelse af kunstneriske præstationer, betænkning 962/1982,
- Film- og videogramspørgsmål, betænkning 1000/1984,
- Ophavsretligt biblioteksvederlag, betænkning 1038/1985,
- Billedret, betænkning 1063/1986,
- Ophavsret og EDB, betænkning 1064/1986.

Udvalget påregner at afgive en afsluttende betænkning i løbet af 1988.

I 1985 blev der på grundlag af forslag i de nævnte delbetænkninger foretaget en forholdsvis omfattende lovrevision, jf. lov nr. 274 af 6. juni 1985.

Hovedpunkterne i det nu foreliggende lovforslag er:

- En præcisering af, at lovens bestemmelser om beskyttelse af litterære værker også skal finde anvendelse på edb-programmer (§ 1, nr. 1).
- Ændring af lovens § 11 om kopiering til privat brug i relation til edb-programmer (§ 1, nr. 4).
- Præcisering af den i 1985 gennemførte generelle licensordning for kabelviderespredning af radio- og tv-programmer (§ 1, nr. 7).
- Ændring af lovens § 23 om spredning af eksemplarer i relation til edb-programmer (§ 1, nr. 8).
- Indførelse af en ophavsretlig afgift på 5 pct. ved erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker (§ 1, nr. 10).
- Gennemførelse af en særlig bestemmelse i § 42 b om ophavsretten til edb-programmer frembragt i ansættelsesforhold (§ 1, nr. 12).

Forslagene er i hovedsagen baseret på de to sidstnævnte betænkninger fra Ophavsretsudvalget om beskyttelse af edb-programmer og om billedret.

Hovedformålet med lovforslaget er at præcisere ophavsretslovens anvendelighed på edb-området. En sådan præcisering er påkrævet, fordi der i de senere år har hersket en vis rets-usikkerhed på området, som på længere sigt vil kunne have uheldige konsekvenser for edb-omsætningen.

Herudover har jeg fundet det ønskeligt, at der på et enkelt af lovens mere traditionelle beskyttelsesområder, billedkunstmrådet, gennemføres forbedringer i ophavsmændenes retlige stilling. Vigtigst blandt de foreslåede ændringer er forslaget om indførelse af en afgiftsordning i forbindelse med erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker. Nogle af de forslag, som Ophavsretsudvalget har stillet, er ikke medtaget i lovforslaget, da det skønnes at kræve yderligere overvejelser og nordiske forhandlinger. Dette gælder blandt andet udvalgets forslag om ophavsretligt udstillingsvederlag og om ret for en kunstner til at have lovbestemt adgang til værker, f.eks. et maleri, som kunstneren har solgt.

I denne forbindelse har jeg overvejet, om forslaget burde kombineres med en generel offentligtretlig afgift, som også skulle omfatte omsætning af ikke-beskyttede kunstværker. Der henvises herved til lovforslagene om afgift på erhvervsmæssig omsætning af bildende kunst

[Kultur- og kommunikationsministeren]

og om ændringer i ophavsretsloven (L 194 og L 195), som blev behandlet i folketingsåret 1986–87. Efter min opfattelse er der imidlertid betydelige principielle og administrative betæneligheder forbundet med en sammenblanding af privatretlige og offentligretlige afgifter. Jeg finder derfor, at der først bør søges gennemført og indhentet erfaringer med en rent ophavsretlig ordning, som kunsterne selv administrerer.

Endelig indeholder lovforslaget et forslag til en præcisering af den generelle licensordning for kabelspredning af radio- og fjernsynsprogrammer (§ 22 a), som blev gennemført i 1985, idet ordningen har givet anledning til tvivl i forhold til boliglovgivningens huslejebestemmelser. Jeg foreslår derfor, at der i ophavsretsloven skabes hjemmel for, at ejerne af et kabelanlæg – hvem det påhviler at betale det ophavsretlige vederlag for kabelspredning – kan opkræve afgifterne hos de enkelte tilsluttede brugere, hvis disse afgifter er fastsat af det såkaldte Tvangslicensnævn (§ 54).

Bortset fra de nævnte forslag til ændringer finder jeg, at mere omfattende og principielle ændringer i ophavsretslovgivningen bør afvente Ophavsretsudvalgets afsluttende betænkning, samt at sådanne ændringer også må forudsætte nordiske drøftelser med sigte på at bevare den nordiske retsenhed, som blev tilvejebragt i 1961.

I forbindelse med det forslag om et udstillingsvederlag til billedkunstnere, som Ophavsretsudvalget har stillet, skal det nævnes, at Kultur- og Kommunikationsministeriet påregner i nær fremtid at udstede regler for betaling af et udstillingsvederlag til bildende kunstnere for udlån af egne værker til udstillinger, hvor ministeriet eller dets institutioner er arrangør eller medarrangør. Vederlagsordningen vil foreløbig være en forsøgsordning gældende for en periode på 3 år.

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Kultur- og kommunikationsministeren (H. P. Clausen):

Jeg skal hermed tillade mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af fotografiloven.
(Lovforslag nr. L 154).

Lovforslaget må ses i sammenhæng med det satidig fremsatte forslag til lov om ændring af ophavsretsloven.

Forslaget indeholder en præcisering af den generelle licensordning for kabelspredning af radio- og fjernsynsprogrammer, som blev gennemført i 1985 (§ 11 a), idet ordningen har givet anledning til tvivl i forhold til boliglovgivningens huslejebestemmelser. Det foreslås derfor, at der i fotografiloven skabes hjemmel for, at ejeren af et kabelanlæg – hvem det påhviler at betale vederlag til fotografen for fordelingen af fotografiske billeder – kan opkræve afgifterne hos de enkelte brugere, som er tilsluttet kabelanlægget, hvis disse afgifter er fastsat af det såkaldte Tvangslicensnævn (§ 16).

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.

Fiskeriministeren (Gammelgaard):

Herved tillader jeg mig for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af lov om saltvandsfiskeri.

(Lovforslag nr. L 156).

Lovforslaget er en opfølgning af opfordring fra Folketingets Landbrugs- og Fiskeriudvalg i beretning af 3. juni 1987 om at fremsætte et forslag i denne folketingssamling, der sikrer midler til fiskeplejen og gennemfører hensigtsmæssige regler for fritidsfiskeriet.

I beretningen opfordrede udvalget regeringen til snarest at indkalde det udvalg, der er nedsat i henhold til lov om saltvandsfiskeri § 12, stk. 4, til forhandling om, hvorledes der mest hensigtsmæssigt skabes en ordning, der sikrer midler til fiskepleje og udsætninger samtidig med, at der gennemføres hensigtsmæssige regler for fritidsfiskeriet. Udvalget består af repræsentanter for alle erhvervs-, sports- og fritidsfiskerorganisationer.

Folketingsudvalget angav forskellige elementer, der kunne indgå i udvalgets arbejde. På grundlag af udvalgets indstillinger fremsættes nærværende forslag til drøftelse i Folketinget.

Der stilles forslag om statsstøtte til udsætninger som supplement og tilskyndelse til den private indsats ud fra et krone til krone-princip samt om licensbetaling for fritidsfiskeri med faststående redskaber. Herved sikres en fremsættelse af det arbejde, der udføres for statsbevillingen på 10 mio. kr. i 1987 og 1988.