

Til lovforslag nr. L 29. Betænkning afgivet af kulturudvalget den 3. december 1980

Betænkning

over

Forslag til lov om ændring af lov om film og biografer

Udvalget har behandlet lovforslaget i en række møder. I forbindelse hermed har ministeren for kulturelle anliggender skriftligt besvaret nogle spørgsmål. To af disse svar er optrykt som bilag til betænkningen.

Herefter indstiller et *flertal* (udvalget med undtagelse af fremskridtspartiets medlemmer) lovforslaget til *vedtagelse uændret*.

Et *mindretal* (fremskridtspartiets medlemmer af udvalget) bemærker følgende:

Det kan ikke nytte noget, at man bliver ved med at udskyde lovrevisioner, selv om

mindretallet udmærket er klar over, at den udskydelse, ministeren nu får af loven om film og biografer, vil gå i stik modsat retning, nemlig større bevillinger og større statsudgifter til film og biografer. Mindretallet mener, at man burde have haft en debat nu og helst med det resultat, at tilskud til film og biografer var blevet helt fjernet. Der er overhovedet ingen grund til, at 7-mandsudvalget om film og biografer skal holde møde på møde – det er det rene tidsspilde med al den mødeaktivitet, og mindretallet indstiller hermed lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling.

Lasse Budtz (S) fmd Søren Hansen (S) Majken Hessner (S) Kelm-Hansen (S)

Lindenskov (S) Jimmy Stahr (S) Birte Weiss (S) Bernhard Baunsgaard (RV)

Mette Madsen (V) Øllgaard (V) Flemming Jensen (KF) Gerda Møller (KF)

Arne Melchior (CD) nfmd. Ingerlise Koefoed (SF) Mølgaard (DR) Poulsgaard (FP)

Voigt (FP)

Partierne VS og KrF var ikke repræsenteret ved medlemmer i udvalget.

Spørgsmål fra udvalget til ministeren for kulturelle anliggender og dennes svar herpå

Spørgsmål:

Udvalget udbeder sig 7-mandsfilmudvalgets kommissorium og sammensætning.

Svar:

Filmlovudvalget er nedsat den 20. marts 1979 med følgende kommissorium:

»Det påhviler udvalget at gennemgå loven om film og biografer af 1972 med henblik på dennes revision i folketingsåret 1980-81. Udvalget skal vurdere, hvorledes den gældende lov har virket, og om dens bestemmelser er tidssvarende.

Udvalget skal særlig overveje, hvilke former for støtte der er påkrævet for at opretholde dansk film, samt antallet af institutioner på filmens område, fordelingen af opgaver mellem dem og deres indbyrdes stilling.

Udvalget forventes under arbejdet at holde sig i kontakt med de i film- og biografforhold interesserede ministerier, institutioner, organisationer, foreninger m. v. og at give disse lejlighed til at fremføre deres synspunkter.

Såfremt udvalget som resultat af sine overvejelser finder, at den nugældende lov om film og biografer bør ændres, forventes det, at udvalget udarbejder udkast til lovforslag herom.«

Udvalget har følgende sammensætning:

Direktør Just Betzer

Filminstruktør Bent Christensen
Filmkonsulent ved Det danske Filminstitut
Erik Crone
Kontorchef Bent Hedemand (formand)
Filmarkitekt Peter Høimark
Filminstruktør Børge Høst
Højskolelærer Niels Jensen

Spørgsmål:

Hvor mange udvalgsmøder forventes det, at 7-mandsudvalget må holde, inden det kan afslutte sit arbejde, og hvornår kan dette afsluttes?

Svar:

Det er ikke muligt at angive det nøjagtige antal møder, som udvalget må holde, inden det kan afslutte sit arbejde. Det påhviler ifølge kommissoriet udvalget at holde sig i kontakt med de i film- og biografforhold interesserede ministerier, institutioner, organisationer, foreninger m. v. og at give disse lejlighed til at fremføre deres synspunkter.

Navnlig denne forpligtelse vil formentlig i den afsluttende fase af udvalgets arbejde give anledning til afholdelse af en del møder.

Som nævnt under tingets første behandling af lovforslaget går jeg ud fra, at udvalgets arbejde afsluttes i tide til, at et forslag til en revision af loven om film og biografer kan fremsættes i folketingssamlingen 1981-82.