

## Forslag

til

### Lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.

Fremsat den 10. januar 1974 af *ministeren for kulturelle anliggender*.

I lov nr. 275 af 18. juni 1969 om Statens Kunstfond som ændret ved lov nr. 36 af 26. januar 1973 foretages følgende ændringer:

1. I § 5, stk. 1, 2. pkt., udgår: „består af indtil 31 medlemmer, der“.

2. I § 8, stk. 3, ændres „folketingsåret 1973-74“ til: „senest i folketingsåret 1975-76“.

### *Bemærkninger til lovforslaget.*

Ved lov nr. 36 af 26. januar 1973 om ændring af lov om Statens Kunstfond blev det bl. a. bestemt at udskyde lovens revision fra folketingsåret 1972-73 til folketingsåret 1973-74. Udskydelsen var motiveret med, at man fandt det nødvendigt ved revisionen at betragte lovens støtteområder i bredere sammenhæng med den støtte, der fra det offentlige side i det hele ydes til kunsten og kunstnere. Dette gjorde det bl. a. ønskeligt, forinden der blev fremsat forslag om væsentlige ændringer i loven om Statens Kunstfond, at få afklaret forholdene omkring Den kulturelle Fond og en kommende musiklov. Endvidere fandt man det ønskeligt endnu en tid at kunne indhøste erfaringer fra administrationen af de nye støtteområder — kunsthåndværket, den kunstneriske formgivning og de særlige i § 1, stk. 3, nævnte kunstneriske udtryksformer — som blev henlagt under kunstfondet ved 1969-loven, for på denne baggrund at kunne tage stilling til, om disse områder permanent skulle inddrages under fondets virksomhedsområde.

Ved ændringsloven i 1973 forhøjedes fondets rådighedsbevilling samtidig med 1 mill. kr. til 6,8 mill. kr. i overensstemmelse med de siden lovrevisionen i 1969 stedfundne pristalsreguleringer.

Med hensyn til de nærmere bestemmelser i og motiver til den nugældende lov om Statens Kunstfond med de i 1973 vedtagne ændringer henvises i øvrigt vedrørende lovforslagene til F.T. 1968-69,

till. A. sp. 4169 ff og F.T. 1972-73, till. A. sp. 1785 ff, vedrørende forhandlinger under lovens behandling i folketinget til F.T. 1968-69 sp. 4647 ff, 6181 ff., og 8172 og F.T. 1972-73 sp. 359 ff, 696 ff, 2321 ff og 2651, og med hensyn til folketingsudvalgets betænkninger til F.T. 1968-69 tillæg B. sp. 3055 og F.T. 1972-73 tillæg B. sp. 359.

Forslaget om ændring af bestemmelsen i § 5, stk. 1 om antallet af medlemmer i fondets repræsentantskab er af rent formel karakter, og skal ses i sammenhæng med bestemmelsen i samme paragraf, hvorefter hvert af de partier der er repræsenteret i finansudvalget udpeger 1 medlem til repræsentantskabet. Efter folketingsvalget den 4. december 1973 udgør antallet af partier i finansudvalget nu 9 mod tidligere 5, således at antallet af medlemmer i repræsentantskabet vil overstige 31.

Forslaget om en yderligere udskydelse af lovens revision skal ses som led i regeringens fortsatte finanspolitiske stramning og tilbageholdenhed over for ny udgiftskrævende lovgivning, idet man er af den opfattelse, at der ikke vil være grundlag for at foretage en egentlig revision af loven, uden at dette samtidig kan medføre en forhøjelse af fondets årlige bevilling.

Hvad angår problematikken omkring de livsværdige ydelser på finansloven, som ministeren har givet tilsagn om at ville undersøge, jfr. folketingsudvalgets betænkning over forslag til lov om Statens

Kunstfond, afgivet af udvalget den 4. juni 1969 og bemærkningerne til forslag til lov nr. 36 af 26. januar 1973 om ændring af lov om Statens Kunstfond, er man af den opfattelse, at også dette spørgsmål bør udskydes til endelig afgørelse i forbindelse med forslaget om en egentlig revision af loven om Statens Kunstfond, da disse ydelser er et led i hele det støtte-system, som er nedfældet i bemærkningerne til lovgivningen om Statens Kunstfond, og derfor må ansøges og behandles i sammenhæng med disse ordninger og eventuelle ændringer heri. I ministeriet vil man imidlertid på baggrund af det nu foreliggende materiale arbejde videre med problematikken omkring disse ydelser. En redegørelse med ministeriets vurdering og forslag om eventuelle ændringer forventes forelagt for folketinget i forbindelse med

den almindelige redegørelse for principperne i lovgivningen om Statens Kunstfond, som ministeren ved behandlingen af ændringsloven i folketinget i 1972 gav tilsagn om at ville udarbejde til folketinget forinden den endelige revision af loven. Redegørelsen forventes forelagt for folketinget, når ministeriet har modtaget svar på en henvendelse til en række kunstnerorganisationer om deres vurdering af Statens Kunstfond med eventuelle forslag til ændringer.

Man har i øvrigt med henblik på lovens revision allerede modtaget henvendelser for Foreningen af danske Sceneinstruktører og S sammenslutningen af danske Filminstruktører, om at filminstruktører og sceneinstruktører inddrages under lovens område.