

Betænkning

over forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond.

(Afgivet af kulturudvalget den 15. marts 1974).

Udvalget har behandlet lovforslaget i en række møder og haft samråd med ministeren for kulturelle anliggender, der tillige skriftligt har besvaret spørgsmål fra udvalget.

Et *flertal* (socialdemokratiets, venstres, det radikale venstres og centrum-demokraternes medlemmer af udvalget) har stillet nedenstående ændringsforslag, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger.

Et *mindretal* (Lembourn) har stillet nedenstående ændringsforslag, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger. Samme mindretal havde endvidere stillet ændringsforslag om ændret sammensætning af Kunstfondens repræsentantskab, hvorefter Dansk Forfatterforening udpegede 2 medlemmer og Danske Dramatikeres Forbund 1 medlem. På grund af manglende enighed i udvalget trak mindretallet forslaget tilbage. Et *flertal* (udvalget med undtagelse af fremskridtspartiets og retsforbundets medlemmer) blev dog enige om at anmode ministeren om at gøre Dansk Forfatterforening og Det danske Akademi opmærksom på, at udvalget fandt det ønskeligt, at de i fællesskab forhandlede om deres repræsentation, indtil den endelige revision af sammensætningen af Kunstfondens repræsentantskab finder sted. Formålet med en sådan forhandling bør være, at de tre medlemmer, de tilsammen råder over, repræsenterer den størst mulige faglige bredde, og at der derunder tages hensyn til oversætterinteresser og faglitterære og ungdomslitterære synspunkter.

Herefter indstiller et *flertal* (socialdemokratiets, venstres, det radikale venstres og centrum-demokraternes medlemmer af udvalget) lovforslaget til *vedtagelse* med det af flertallet stillede ændringsforslag.

Et *mindretal* (socialistisk folkepartis medlem af udvalget) indstiller lovforslaget til *vedtagelse uændret*.

Et *andet mindretal* (det konservative folkepartis og kristeligt folkepartis medlemmer af udvalget) indstiller lovforslaget til *vedtagelse* med det af mindretallet under nr. 1 stillede ændringsforslag, subsidiært med det af flertallet stillede ændringsforslag.

Et *tredje mindretal* (fremskridtspartiets og retsforbundets medlemmer af udvalget) er af den opfattelse, at loven om Statens Kunstfond bør ophæves med virkning fra den 31. marts 1975, og indstiller derfor forslaget til *forkastelse*. Et *mindretal inden for mindretallet* (retsforbundets medlem af udvalget) kan tiltræde det af mindretallet under nr. 1 stillede ændringsforslag, subsidiært det af flertallet stillede ændringsforslag.

Ændringsforslag.

Af et *mindretal* (Lembourn (KF)):

1) Før nr. 1 indsættes som nye numre:

„01. § 4, stk. 4, affattes således:

„Stk. 4. Udvalgene administrerer selvstændigt de dem tillagte fondsmidler. Drejer det sig om udsmykning af ikke-statslige bygninger efter § 2, 3), afgøres tilskuddets størrelse ved forhandling mellem kommunen og udvalget.“

02. § 4, stk. 5, affattes således:

„Stk. 5. Når det udvalg, som administrerer de fondsmidler, som skal anvendes efter § 2, 3), har besluttet at ville imødekomme en ansøgning om gennemførelse af en udsmykningsopgave, kan udvalget i det enkelte tilfælde efter derom fremsat ønske fra den an-

søgende lokale myndighed eller institution suppleres med indtil to af denne udpegede repræsentanter samt bygningens arkitekt, der derefter deltager i forhandlingerne om og afgørelsen vedrørende opgavens udformning og løsning. Drejer det sig om udsmykning af ikke-statslige bygninger, træffer kommunen selvstændigt afgørelsen vedrørende opgavens udformning og løsning, og udvalget er alene rådgivende.““

Af et flertal (Albertsen (S), Normann Andersen (S), Ole Espersen (S), Lysholt Hansen (S), Robert Pedersen (S), Kaj V. Andersen (V), Mette Madsen (V), K. Helveg Petersen (RV), Bernhard Baunsgaard (RV) og Melchior (CD)), tiltrådt af *ministeren for kulturelle anliggender*:

2) Før nr. 1 indsættes som nyt nummer:

„03. § 4, stk. 5, affattes således:

„Stk. 5. Når det udvalg, som administrerer de fondsmidler, som skal anvendes efter § 2, 3), har besluttet at ville imødekomme en ansøgning om gennemførelse af en udsmykningsopgave, skal udvalget i det enkelte tilfælde suppleres med to repræsentanter udpeget af den ansøgende kommune eller institution samt bygningens arkitekt, der derefter deltager i forhandlingerne om og afgørelsen vedrørende opgavens udformning og løsning.““

Bemærkninger.

Til nr. 1.

Samtidig med den af regeringen foreslåede udsættelse af revisionen af lov om Statens Kunstfond finder forslagsstilleren det rimeligt, at man gennemfører de ovenfor nævnte ændringer, som har aktuel interesse, og som ikke behøver at afvente de udvalgsbetænkninger, der vil komme fra de af kulturministeriet nedsatte udvalg.

Albertsen (S). Normann Andersen (S).

Robert Pedersen (S). Kaj V. Andersen (V).

Bernhard Baunsgaard (RV). Karen Thuroe Hansen (KF).

Chr. Christensen (KrF).

Poulsgaard (FP).

Ib Christensen (DR).

Ændringerne har til formål at overlade til kommunernes kulturelle udvalg at foretage den endelige afgørelse af den udsmykning af bygninger og anlæg, som kommunerne stiller forslag om. Udsmykningsudvalget under Statens Kunstfond skal for fremtiden på dette område alene være rådgivende og medfinansierende. Det vil betyde, at afgørelserne bliver decentraliserede og demokratiserede, og at man i højere grad dels sikrer de folkevalgtes indflydelse på afgørelserne og dels den kunstneriske frihed. Det er af stor betydning for en positiv kontakt mellem kunst og publikum, at netop bestillingskunsten kan udvikles. Når kommunerne får den egentlige indflydelse på, hvilke værker og hvilke kunstnere man vil have til at udføre udsmykningerne, vil interessen for udsmykninger vokse, og der vil blive en bedre overensstemmelse mellem de lokale ønsker, miljøets særpræg og kunstværket.

Udsmykningsudvalget vil stadig have en betydelig rolle som rådgiver, og tilskuddets størrelse bør følgelig også forhandles mellem kommunen og udvalget.

Forslaget vil sandsynligvis føre til en større interesse for kunstnerisk udsmykning fra kommunernes side, og det, at mange hundrede folkevalgte medlemmer af de kulturelle udvalg for fremtiden virkelig får indflydelse på afgørelserne, vil sikre den kunstneriske alsidighed, hvad der er ensbetydende med en større kunstnerisk frihed. Udvalgets medlemmer skal anvendes som konsulenter, således at kommunen kan få den nødvendige kunstneriske rådgivning.

Til nr. 2.

Forslaget har til formål at sikre den ansøgende lokale myndighed eller institution deltagelse i forhandlingerne om og afgørelsen vedrørende en udsmykningsopgaves udformning og løsning.

Ole Espersen (S). Lysholt Hansen (S).

Mette Madsen (V). K. Helveg Petersen (RV).

Lembourn (KF), næstformand. Melchior (CD), formand.

Børge Pedersen (FP).

Poul Dam (SF).