

47. møde.

Onsdag den 27. marts kl. 13.

Formanden:

Skatte- og afgiftsudvalget har afgivet betænkning over forslag til lov om ændring af lov om oprettelse af en landsskatteret og om tilsynet med skatteligningen m. v. Eksemplarer vil blive omdelt.

Medlemmer af folketinget Ib Christensen, Flygaard, Grønborg, Mølgaard og Poul Westergaard har meddelt mig, at de ønsker skriftligt at fremsætte:

Forslag til lov om ophævelse af lov om stats-tilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet,

forslag til lov om ophævelse af lov om stats-tilskud til et landsdelsorkester for Sjælland,

forslag til lov om ændring af lov om film og biografier og

forslag til lov om ændring af lov om teater-virksomhed.

Skriftlig fremsættelse af lovforslag.

Ordføreren for forslagsstillerne (Ib Christensen) (DR):

Jeg skal herved fremsætte *forslag til lov om ophævelse af lov om statstilskud til et landsdelsorkester for Sjælland og forslag til lov om ophævelse af lov om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet.*

Kun gennem en systematisk begrænsning af statens opgaver vil det være muligt at nedbringe det skattetryk, som befolkningens flertal protesterer imod. Forslaget må ses som et led heri, da der her indlysende foreligger en statsudgift, som må kunne spares.

Det er forslagsstillernes opfattelse, at staten ikke gennem en tilskudsvirksomhed skal fungere som en slags smagsdommer over musiklivet. Folk skal selv, uden statens direkte eller indirekte indblanding, vælge deres forbrug på dette område, og staten skal

ikke gennem tilskudsvirksomhed præmiere den ene eller den anden form for musikudøvelse eller musikforbrug, det være sig klassisk eller moderne musik, popmusik, jazz, beat eller almindelig underholdningsmusik. Den nuværende lov er udtryk for bedrevide formynderi, og den stiller de forskellige musikalske ytringsformer ulige ved at yde tilskud til nogle og ikke til andre.

Kravet om f.eks. større statsmidler til jazzmusikken har allerede været rejst og vil være svært at afvise, når den klassiske musik støttes så stærkt. Der kan derfor forudses yderligere krav på statskassen, hvis de nuværende tilstande opretholdes.

Da alt tyder på, at det er de uddannelsesmæssigt og økonomisk bedst stillede, der udgør landsdelsorkestrenes største publikum, er der i virkeligheden tale om en offentlig subventionering af disse i forvejen privilegerede grupper. Det forekommer ikke rimeligt i en tid, hvor jævne arbejdsindkomster brandskattes.

Forslagsstillerne mener videre, at uanset om man er enig med os eller ikke om, at det er en offentlige opgave at yde tilskud til landsdelsorkestre, bør de, der er tilhængere af en decentraliseret kulturpolitik, støtte nærværende lovforslag, hvis konsekvens er, at det frit overlades til amter og kommuner, i hvilken udstrækning og i givet fald hvorledes de vil støtte orkestervirksomhed. Hvis man alvorligt er tilhænger af det lokale selvstyre, må man kunne støtte lovforslaget.

Det forhold, at der ikke mindst uden for landsdelsorkestrenes regie findes et rigt, varieret musikliv her i landet, taler yderligere til fordel for lovforslaget.

Jeg skal endvidere fremsætte *forslag til lov om ændring af lov om film og biografier.*

Forslaget må ses som et led i begrænsningen af de offentlige opgaver. Den offentlige sektor har nået et sådant omfang, at befolkningsflertallet ikke mere vil acceptere det, og det må da være rimeligst, som et led i reduktionen af denne sektor, at starte med en afvikling på områder, hvor der i udpræget grad er tale om støtte til kulturelle fritidsgoder, som borgerne lige så godt eller bedre selv kan betale.

Forslagsstillerne finder det etisk forkert, at man, som nu, tvinger sagesløse borgere til via deres skattebetaling at finansiere an-