

Den næste sag på dagsordenen var:

*Anden behandling af forslag til lov om ændring af lov om Danmarks biblioteksskole.*

(Første behandling af lovforslaget (nr. 216) findes i tidenden sp. 5646, udvalgets betænkning i tillæg B. sp. 1719).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslagets tekst og spørgsmålet om dets overgang til tredje behandling sattes til forhandling under ét.

Ingen bad om ordet.

*Lovforslagets tekst og dets overgang til tredje behandling vedtoges uden afstemning.*

**Formanden:** Jeg foreslår, at lovforslaget går direkte til tredje behandling uden fornyet udvalgsbehandling. Hvis ingen gør indsigelse imod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

*Anden behandling af forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed.*

(Første behandling af lovforslaget (nr. 167) findes i tidenden sp. 4234, udvalgets betænkning i tillæg B. sp. 2239).

Der var stillet 5 ændringsforslag i betænkningen.

Uden for betænkningen var der ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslagets paragraffer, ændringsforslagene og spørgsmålet om lovforslagets overgang til tredje behandling sattes til forhandling under ét.

**Lone Nielsen:** Der er jo ikke ret meget tilbage af det teaterlovforslag, som ministeren i begyndelsen af året fremsatte her i folketinget. Det er naturligvis deprimerende, at sparekniven også skal ramme kulturpolitikken, men hvad enten man kan lide det eller

ej, er man altså nødsaget til at acceptere det.

Jeg forstår godt skuffelsen, som er kommet til udtryk fra teatrene, især fra børneteatrene medarbejdere, der har været særlig aktive i denne forbindelse. Men der er heller ikke noget at sige til det, hvis kulturministeren er nedslået over det resultat, folketingets kulturudvalg er kommet til i forbindelse med behandlingen af teaterlovforslaget. Vi må konstatere, at der ikke har kunnet skabes flertal for nr. 1 om teater for børn og unge samt opsøgende teater. Det vil sige, at den nugældende teaterlovs § 16 forbliver, som den er, indtil vi tager loven op til revision senest om et par år.

Dernæst må vi også konstatere, at der ikke kan skabes flertal på nuværende tidspunkt for gennemførelsen af en abonnementsordning gældende for hele landet, men jeg vil meget gerne understrege, at den socialdemokratiske gruppe regner med som givet, at abonnementsordningen træder i kraft den 1. april 1975. Ministeren har indvilliget i at overveje andre abonnementsordninger end den her foreslåede. Det må vi naturligvis se på, men for os er det vigtigt, at alle borgere her i landet får en mulighed for at komme i teatret til en billig pris, at provinsboerne bliver ligestillet med københavnere, at vi med andre ord får en decentralisering.

Vi har ønsket at understrege i betænkningen, at vi regner med, at en abonnementsordning af den ene eller den anden art træder i kraft senest den 1. april 1975, og vi ønsker altså også at understrege det her under anden behandling.

Med hensyn til det foreslåede teaterråd på 3 medlemmer mener vi, det er både vigtigt og positivt, at der er skabt flertal for ministerens forslag til erstatning af det nuværende teaterråd. Men da vi formentlig meget snart igen skal behandle et nyt teaterlovforslag, har vi ment i første omgang at kunne undlade at oprette et repræsentantskab som det af ministeren foreslåede, og derfor mener vi også, det er mest praktisk, at ministeren udnævner alle tre medlemmer for en 2-årig periode. Hvis teaterloven ikke tages op til revision inden for denne 2-årige periode, må ministeren naturligvis genudnævne de tre rådsmedlemmer for en ny periode.

De økonomiske konsekvenser af lovforsla-