

Forslag

til

Lov om ændring af lov om retten til fotografiske billeder.

Fremsat den 13. december 1972 af *ministeren for kulturelle anliggender.*

§ 1.

I lov nr. 157 af 31. maj 1961 om retten til fotografiske billeder foretages følgende ændringer:

1. § 8 affattes således:

„§ 8. Når fotografiske billeder vises som led i en dagsbegivenhed eller forekommer tilfældigt som baggrund for denne, må de medtages ved gengivelse af dagsbegivenheden på film, i fjernsyn eller ved overføring ved hjælp af kabelanlæg i det omfang, det sker som et naturligt led i gengivelsen af dagsbegivenheden.“

2. § 20, stk. 1 affattes således:

- „Loven gælder for fotografiske billeder, der
- 1) er fremstillet af danske statsborgere eller personer, der er bosat i Danmark.
 - 2) er udgivet første gang i Danmark eller som, efter at være udgivet første gang i et andet land, udgives i Danmark inden for 30 dage efter den første udgivelse,
 - 3) er indføjet i bygninger eller anlæg i Danmark.“

§ 2.

Loven træder i kraft den 1. juli 1973.

Bemærkninger til forslaget.

Almindelige bemærkninger.

Efter ikrafttrædelsen pr. 1. oktober 1961 af loven af 31. maj 1961 om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker og loven af 31. maj 1961 om retten til fotografiske billeder ratificerede Danmark den 19. februar 1962 dels Bernerkonventionen til beskyttelse af litterære og kunstneriske værker i den nye skikkelse, som konventionen havde fået ved den i Bruxelles i 1948 gennemførte revision, jfr. bekendtgørelse nr. 39 af 26. juli 1962, dels den på Unescos initiativ tilblivne Verdenskonvention om Ophavsret af 1952, jfr. bekendtgørelse nr. 46 af 9. august 1962.

Bernerkonventionen er siden blevet revideret på to diplomatiske konferencer, først i Stockholm i sommeren 1967 og senere i Paris i sommeren 1971. Samtidig med den sidstnævnte revision gennemførtes tillige en revision af Verdenskonventionen om Ophavsret. Samtlige reviderede konventionstekster er

Min. f. kult. anl. j. nr. 000.

underskrevet af Danmark med forbehold om ratifikation.

Det foreliggende forslag, som bygger på en indstilling fra det af ministeriet for kulturelle anliggender nedsatte ophavsretsråd, omfatter nogle mindre ændringer i fotografiloven, som — i tilslutning til visse ændringer i ophavsretsloven — må anses for nødvendige for, at Danmark kan ratificere Bernerkonventionen af 1971.

Lovforslaget tager således kun sigte på en meget begrænset revision af fotografiloven, som udelukkende er motiveret af hensynet til de internationale forpligtelser, som Danmark har påtaget sig på dette område. En videregående revision af de nordiske landes love om ophavsret og om retten til fotografiske billeder forberedes for tiden i en nordisk ekspertkomite, der i efteråret 1970 blev nedsat af regeringerne i Finland, Norge, Sverige og Danmark.

Lovforslaget har været drøftet med repræsentan-

ter for ressortministerierne i de øvrige nordiske lande, og forslag, der i alt væsentligt stemmer overens med det danske, forventes om kort tid fremsat i den svenske rigsdag og er under forberedelse i Finland og Norge.

Om lovforslaget har der været indhentet udtalelser fra en række institutioner og organisationer.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser.

Til § 1.

Til nr. 1.

Bestemmelsen i den gældende lov svarer til ophavsretslovens § 21 om gengivelse af værker i for-

bindelse med reportage og bygger som § 21 på artikel 10 bis i Bernerkonventionen af 1948.

Da denne konventionsbestemmelse er ændret, foreslås der tilsvarende ændringer i fotografilovens § 8 som i ophavsretslovens § 21, jfr. bemærkningerne hertil.

Til nr. 2.

Da fotografiske værker er omfattet af Bernerkonventionen, har fotografilovens anvendelsesområde været fastlagt på samme måde som anvendelsesområdet for loven om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker.

§ 20, stk. 1, foreslås derfor ændret svarende til de foreslåede ændringer af ophavsretslovens § 58.

I dette bilag opføres i venstre spalte de i lovforslagets § 1, nr. 1 og 2 nævnte bestemmelser i den nugældende formulering, medens lovforslaget opføres i højre spalte.

Gældende formulering.

§ 8. Når fotografiske billeder vises som led i en dagsbegivenhed eller forekommer tilfældigt som baggrund for denne, må de medtages ved gengivelse af dagsbegivenheden i fjernsyn eller på film.

§ 20. Denne lov gælder fotografiske billeder, der er fremstillet af personer, som er danske statsborgere, af personer, der har hjemsted i Danmark, eller af sådanne statsløse eller flygtninge, som er fast bosat her. Loven gælder tillige fotografiske billeder, der først er udgivet i Danmark.

Stk. 2. Under forudsætning af gensidighed kan rækkevidden af lovens bestemmelser udvides i forhold til andre stater ved kgl. anordning.

Stk. 3. Ved kgl. anordning kan loven tillige gøres anvendelig på fotografiske billeder, der først er udgivet af mellemfolkelige organisationer, samt på ikke udgivne billeder, som sådanne organisationer har ret til at udgive.

Forslaget.

1. § 8 affattes således:

„§ 8. Når fotografiske billeder vises som led i en dagsbegivenhed eller forekommer tilfældigt som baggrund for denne, må de medtages ved gengivelse af dagsbegivenheden på film, i fjernsyn eller ved overføring ved hjælp af kabelanlæg i det omfang, det sker som et naturligt led i gengivelsen af dagsbegivenheden.“

2. § 20, stk. 1 affattes således:

„Loven gælder for fotografiske billeder, der
1) er fremstillet af danske statsborgere eller personer, der er bosat i Danmark.
2) er udgivet første gang i Danmark eller som, efter at være udgivet første gang i et andet land, udgives i Danmark inden for 30 dage efter den første udgivelse,
3) er indføjet i bygninger eller anlæg i Danmark.“