

Forslag

til

Lov om ændring af lov om statstilskud til kunstmuseer.

Fremsat den 2. december 1970 af *ministeren for kulturelle anliggender*.

§ 1.

I lov nr. 118 af 15. april 1964 om statstilskud til kunstmuseer som ændret ved lov nr. 272 af 18. juni 1969 foretages følgende ændringer:

1. § 1 affattes således:

„§ 1. Til kunstmuseer, der har opnået anerkendelse efter § 2, ydes der statstilskud efter lovens regler.

Stk. 2. I det omfang det er foreneligt med museernes virksomhed, kan kunstmuseerne påtage sig andet kulturformidlende arbejde.“

2. I § 3, *stk. 2* udgår: „herunder regler om, i hvilket omfang disse skal gælde for de i § 1, *stk. 3* nævnte museer.“

3. § 4, *stk. 1, 2. pkt.* affattes således:

„Dette museums konserveringsanstalt står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang disse ikke selv, eventuelt med bistand fra et andet museums konserveringsanstalt på betryggende måde kan varetage konserveringen.“

4. § 5, *stk. 1, nr. 1* affattes således:

„Det årlige statstilskud til driften ydes således:

- 1) Til samtlige museer ydes et driftstilskud, som udgør 100 pct. af de stedlige tilskud, der efter *stk. 3* berettiger til statstilskud. Hvis disse udgør over 20.000 kr., kan statstilskuddet, såfremt der i finansåret

Kulturmin. j. nr. 16000-1-1970.

1969-70 er modtaget stedlige tilskud, dog ikke overstige 125 pct. af disse tilskud i nævnte finansår. Tilskuddet må højst udgøre 200.000 kr., medmindre særlig hjemmel opnås på finansloven“.

5. I § 7, *stk. 1* ændres „samt mindst 2 og højst 3 andre medlemmer af hvilke 1 medlem skal repræsentere Foreningen af danske Kunstmuseer i Provinsen, og 1 medlem de 4 kommunale organisationer udpeget af disse i forening“ til: „samt mindst 3 og højst 4 andre medlemmer af hvilke 1 medlem skal repræsentere Foreningen af danske Kunstmuseer i Provinsen, 1 medlem kommunernes landsforening og 1 medlem amtsrådsforeningen.“

6. Som ny § 7a indsættes:

„§ 7a. Ministeren for kulturelle anliggender kan bestemme, at større museer med fagkyndigt personale og tidssvarende bygninger, ikke eller kun delvis skal være undergivet Statens Kunstmuseumsnævns administration efter § 7, *stk. 1*, jfr. §§ 3 og 4 og tilsyn af Statens Museum for Kunst efter § 4, *stk. 1*. Ministeren kan samtidig bestemme, at visse af de opgaver, der har været varetaget af Statens Kunstmuseumsnævn, skal overdrages til en tilsynsførende, udpeget af ministeren.“

7. I § 8, *stk. 3* ændres „folketingsåret 1970-71“ til: „folketingsåret 1972-73.“

§ 2.

Loven har virkning fra den 1. april 1971.

Bemærkninger til lovforslaget.

I § 8, stk. 3, i lov nr. 118 af 15. april 1964 om statstilskud til kunstmuseer, som ændret ved lov nr. 272 af 18. juni 1969, er det bestemt, at forslag om revision af loven skal fremsættes for folketinget i folketingsåret 1970-71.

Det af ministeren for kulturelle anliggender den 13. marts 1969 i folketinget fremsatte lovforslag (nr. 205) indeholdt forslag om revision i folketingsåret 1972-73, men allerede i den skriftlige forelæggelse for folketinget udtalte ministeren, at den forventede kommunalreform og ændrede byrdefordeling imellem stat og kommune ville kunne nødvendiggøre en revision af kunstmuseumsloven forinden.

Under lovens behandling i folketinget overvejede det af folketinget nedsatte udvalg — som det fremgår af udvalgets betænkning nr. 877 — et forslag om ændring af det finansår, der ifølge lovforslaget skulle danne basis for beregning af det maksimale statstilskud fra 1967-68 til 1968-69, bl. a. fordi flere museer havde opnået betydelig forøget lokal støtte efter den 1. april 1968. Ministeren anførte over for udvalget, at den forøgelse af de lovbestemte tilskud, som en fremrykning af basisåret ville medføre, ikke var uden betænkelighed i den da herskende finansielle situation. Hertil kom, at en beregning af det ændrede maksimale statstilskud ikke kunne foretages førend i eftersommeren 1969.

Ministeren ønskede imidlertid gennemført en forhøjelse af det i henhold til lovens § 6, stk. 2, bevilgede rådighedsbeløb, således at man åbnede mulighed for at yde ekstraordinære tilskud til enkelte museer, der i en akut situation havde behov for særlig støtte.

Finansudvalget har i skrivelse af 6. august 1969 (akt.stk. nr. 477) tiltrådt, at rådighedssummen i henhold til § 6, stk. 2, i lov om statstilskud til kunstmuseer forhøjes med 25.000 kr.

For at muliggøre en snarlig regulering af de maksimale tilskud i henhold til lovforslaget drøftede folketingsudvalget med ministeren muligheden for at ændre det folketingsår, i hvilket loven skulle revideres, fra 1972-73 til 1970-71. Ministeren fremsatte ændringsforslag herom:

Loven medførte først og fremmest en ajourføring af tilskudsreglerne i kunstmuseumsloven af 15. april 1964, hvis tilskudssystem blev opretholdt. Herefter ydes der fra staten til samtlige museer et driftstilskud på 100 pct. af de stedlige tilskud, der berettiger til statstilskud; d. v. s. faste tilskud til egentlige

driftsudgifter med undtagelse af udgifter til lokale leje eller lejeværdi.

I kunstmuseumsloven af 15. april 1964 var det dog bestemt, at hvis de stedlige tilskud oversteg 15.000 kr., kunne staten ikke uden finansudvalgets tilslutning yde mere end 125 pct. af det tilsvarende stedlige tilskud i regnskabsåret 1962-63. Selve denne ordning forudsatte, at basisåret med den stedfindende pris- og lønudvikling ændres efter forløbet af en kortere årrække.

Ved lov nr. 272 af 18. juni 1969 blev tilskudsordningen ændret således:

Hvis de faste stedlige tilskud udgør over 20.000 kr., kan statstilskuddet ikke overstige 125 pct. af de tilsvarende stedlige tilskud i regnskabsåret 1967-68, og det må højst udgøre 200.000 kr., med mindre særlig hjemmel opnås på finansloven.

Det særlige tilskud til kunstindkøb blev forhøjet fra 10.000 kr. til 20 pct. af driftstilskuddet til det pågældende museum, dog mindst 10.000 kr. og højst 20.000 kr. Tilskuddet skal fremover alene anvendes til kunstindkøb (hidtil: tillige til konservering). Tilskud til konservering af kunstværker ydes fremover af en særlig rådighedssum i henhold til lovens § 6, stk. 2 b).

En væsentlig nydannelse var bestemmelsen om, at der i beskedent omfang kan ydes tilskud til kulturformidlende opgaver udover de museale: Der tænkes herved på afholdelse af foredrag, filmforevisninger, litteraturaftener, koncerter, udstillinger og lignende.

Til sådan virksomhed ydes der et særligt statstilskud på 100 pct. af stedlige tilskud til sådanne formål. Tilskuddet kan dog højst andrage 10 pct. af det ordinære driftstilskud og må højst udgøre 10.000 kr.

Kulturformidlende virksomhed — udover den museale — foregår i et vist omfang ved flere af provinsens kunstmuseer, f. eks. ved Væjen Kunstmuseum og ved Esbjerg Kunstforenings samling, men der er i 1969-70 alene ydet tilskud til sådan virksomhed ved Fyns Stiftsmuseum.

Loven af 18. juni 1969 tilsigtede endvidere at tilvejebringe størst mulig overensstemmelse mellem kunstmuseumsloven og lokalmuseumsloven. Dette medførte en række ændringer, som muliggjorde, at det tidligere krav om, at kunstmuseerne administrativt og økonomisk skulle være adskilt fra andre institutioner kunne ændres til en regel, hvorefter ministeren kan kræve en sådan adskillelse.

I overensstemmelse med den tilsvarende bestemmelse i loven om de kulturhistoriske lokalmuseer skulle rådighedsbeløbet til løsning af fællesopgaver for kunstmuseerne for fremtiden tilvejebringes ved tilbageholdelse af 2½ pct. af de i henhold til lovens § 5, stk. 1, nr. 1, beregnede statstilskud. Det således tilvejebragte rådighedsbeløb skal fremover også kunne anvendes til honorering af museumspædagoger. Der tænkes herved på en kunsthistoriker, pædagog eller museumsmand, der er interesseret i det kunstformidlende arbejde, og som ved samarbejde med skolerne kan forberede klassebesøg på museerne, og som kan påtage sig foredrags-, studiekreds- og kursusvirksomhed og populært publikationsarbejde.

Museumspædagogisk virksomhed har foreløbig fundet sted ved Vejle Museums kunstafdeling, hvor der er bevilget et tilskud på 1.000 kr. til afholdelse af et kursus for formningslærere med orientering om museets samlinger af dansk billedkunst, og ved Århus Kunstmuseum i forbindelse med „kunstmuseumsmåned“.

På grund af den betydning, som den bygningsmæssige ramme om museernes samlinger har for disses bevarelse, blev der i kunstmuseumsloven indsat en bestemmelse om, at museets bygninger og tegninger til nybygninger og større bygningsmæssige ændringer af bestående bygninger skal godkendes af ministeriet for kulturelle anliggender.

Den nye museumslov har kun virket siden den 1. juli 1969.

Man kan dog fastslå, at loven har betydet en god forbedring for de af loven omfattede kunstmuseer, navnlig for de større museer, som allerede havde nået maksimum i henhold til kunstmuseumsloven af 1964. Det særlige finanslovtilskud til Århus Kunstmuseum er bibeholdt, men lovændringen har muliggjort en mindre nedsættelse heraf. I 1970-71 er der opnået en særlig finanslovbevilling på 125.000 kr. til Randers Kunstmuseum på grund af ibrugtagning af nye lokaler.

De faktiske statstilskud har i finansåret 1969-70 andraget 1.314.724 kr. og de tilsvarende tilskud i 1970-71 forventes at ville andrage ca. 1.600.000 kr.

Fra Foreningen af danske kunstmuseer i provinsen har ministeriet modtaget forslag om ændringer i loven om statstilskud til kunstmuseer.

Foreningens forslag indeholdt et ønske om ydelse af et særligt statstilskud på halvdelen af godkendt løn til kunstkyndig konsulent samt kunst- og museumskyndigt personale.

Foreningens forslag er blevet behandlet i en arbejdsgruppe, der skulle fremkomme med udkast til en revision af såvel loven om statstilskud til kunst-

museer som loven om kulturhistoriske lokalmuseer, begge af 18. juni 1969.

Gruppen bestod af en repræsentant for ministeriet samt af formanden for Dansk Kulturhistorisk Museumsforening og formanden for Foreningen af danske kunstmuseer i provinsen.

Arbejdsgruppen har forhandlet med formanden for Statens Kunstmuseumsnævn.

Arbejdsgruppens forslag er i et vist omfang lagt til grund ved udarbejdelsen af nærværende lovforslag, dog har man af statsfinansielle grunde og ud fra hensynet til en rimelig byrdefordeling mellem staten og kommunerne og amtskommunerne udeladt forslagens bestemmelser om forhøjelse af maksimum for statstilskud og udeladt forslagens om særtilskud til bestemte opgaver. Man har ej heller kunnet tiltræde foreningens ovenfor citerede forslag, idet lønninger til kunstkyndigt personale eller konsulentbistand må betragtes som en almindelig driftsudgift for et kunstmuseum.

Det bemærkes, at den i den gældende lovs § 1, stk. 1 indeholdte definition af de af loven omfattede kunstmuseer er udeladt, idet ministeriet for kulturelle anliggender har anset det for ønskeligt, at også andre museer end de, der beskæftiger sig med hovedlinier i fortrinsvis dansk kunst eller med en eller flere betydende epoker af billedkunsten, kan opnå støtte i henhold til loven, jfr. nærmere bemærkningerne til 1.

Idet der i øvrigt henvises til bemærkningerne nedenfor under de enkelte bestemmelser, skal det anføres, at bestemmelsen om, at konserveringsanstalten på Statens Museum for Kunst står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang, disse ikke selv på betryggende måde kan varetage konserveringen, foreslås ændret således, at der åbnes mulighed for, at konservering kan foregå andre steder end på det museum, der ejer kunstværket, eller på Statens Museum for Kunst. Under det herskende arbejdspress som følge af det voksende behov for konservering af kunstværker tilhørende kunstmuseerne i provinsen, vil det være ønskeligt, at større museer med en fuldt udbygget konserveringsanstalt kunne varetage en del af konserveringsopgaverne, jfr. nærmere nedenfor bemærkningerne til 3.

Tilskudsbestemmelserne i lovens § 5, stk. 1, foreslås ført ajour derved, at basisåret ændres fra 1967-68 til 1969-70.

Statens Kunstmuseumsnævn har på grundlag af de indkomne regnskaber for 1969-70 og de tidligere indsendte budgetter for det nævnte år anslået, at den umiddelbare merudgift ved de i lovforslaget anførte forhøjelser vil andrage ca. 469.000 kr. Den

senere maksimale forhøjelse af statstilskuddene er anslået til ca. 100.000 kr., således at den forventede samlede merudgift i medfør af § 5, stk. 1, 1) kan anslås til ca. 569.000 kr.

Der henvises nærmere til det i bilaget anførte. Forudsætningen for den eventuelle senere stigning af statens tilskud er, at der fra stedlig side er bevilget tilsvarende forøgede tilskud.

Statens Kunstmuseumsnævn foreslås udvidet med 1 medlem, således at amtsrådsforeningen får 1 repræsentant og kommunernes landsforening 1 repræsentant.

I en ny § 7 a foreslås det, at ministeren for kulturelle anliggender kan bestemme, at større museer med fagkyndigt personale og tidssvarende bygninger ikke eller kun delvis skal være undergivet Statens Kunstmuseumsnævns administration og konserveringsmæssigt tilsyn af Statens Museum for Kunst. Ministeren kan samtidig bestemme, at visse af de opgaver, der har været varetaget af nævnet skal overdrages en tilsynsførende, udpeget af ministeren.

Det foreslås, at loven får virkning fra den 1. april 1971, og at forslag om revision af loven skal fremsættes for folketinget i folketingsåret 1972-73.

Til forslaget enkelte bestemmelser bemærkes følgende:

Til 1.

Som omtalt i de indledende bemærkninger til lovforslaget foreslås formålsparagraffen ændret, således at støtte efter loven kan ydes også til andre museer end sådanne, der har til formål at belyse hovedlinier i fortrinsvis dansk billedkunst, evt. med særlig tilknytning til vedkommende egn, eller en eller flere betydende epoker af billedkunsten.

Også museer, der koncentrerer sig om udenlandsk kunst eller som til eksempel lægger vægt på at vise et samspil mellem den oprindelige kunst fra mere primitive folkeslag og kunsten i den vestlige verden bør kunne omfattes af lovens tilskudsmuligheder.

Et museum som Louisiana i Humlebæk, der viser international nutidskunst såvel som ny dansk kunst, og som ved sine stærkt besøgte skiftende udstillinger af væsentlige værker af nutidens kunstnere, har skabt sig en særstilling blandt vore kunstmuseer, bør omfattes af lovens støttemuligheder, og evt. fremtidige initiativer af tilsvarende nyskabende karakter bør kunne fremmes gennem lovens tilskudsregler. Under hensyn til Louisianas anspændte økonomiske situation forudsætter ministeriet for kulturelle anliggender, at det på de årlige finanslove siden finansåret 1968-69 under finanslovkonto § 21.3.11.63.15. ydede statstilskud på 100.000 kr. overføres til § 21.3.08.61.01. som ekstraordinært til-

skud ud over det tilskud, der umiddelbart vil kunne ydes i henhold til nærværende lovforslag. For at bringe statens samlede tilskud til Louisiana på højde med de kommunale og amtskommunale tilskud, der efter forhandling med ministeren for kulturelle anliggender er stillet i udsigt i 1971-72 (i alt 385.000 kr.) foreslås særtilskuddet dog forhøjet til 155.000 kr., jfr. nærmere bemærkningerne til 4.

Den foreslåede brede formulering af § 1, stk. 1, svarer til den tilsvarende udvidelse af formålsparagraffen i det samtidig fremsatte forslag til ændring af formålsparagraffen i lov om kulturhistoriske lokalmuseer.

Bestemmelsen i § 1, stk. 3, hvorefter der til kunstmuseer, der ikke er omfattet af stk. 1, kan ydes tilskud ved særlig bevilling på finansloven, foreslås slettet. Der tilsigtes ikke med dette forslag nogen realitetsændring, idet det fremdeles må anses for hensigtsmæssigt, at visse specialmuseer m. v. kan opnå støtte ved sådan særlig bevilling på finansloven, men bestemmelsen vil efter den foreslåede ændrede formulering af § 1, stk. 1 være uden selvstændigt indhold.

Til 2.

Ved loyrevisionen i 1969 indføjedes i § 3 et nyt stk. 2, hvorefter ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte nærmere regler til gennemførelse af bestemmelserne i stk. 1, herunder regler om i hvilket omfang disse skal gælde for de i § 1, stk. 3, nævnte museer.

Da nævnte § 1, stk. 3, foreslås slettet, jfr. oven for under 2, bør også den sidste passus i det citerede stykke udgå (ordene: „herunder regler ... nævnte museer“), uden at der hermed tilsigtes nogen realitetsændring. Både for de museer, der hidtil er godkendt efter nævnte bestemmelse og for museer, der fremtidig opnår særlig bevilling på finansloven, vil sådanne regler kunne fastsættes i forbindelse med tilskudsudvalget som vilkår for denne.

Til 3.

I § 4, stk. 1, 2. pkt., er det bestemt, at konserveringsanstalten på Statens Museum for Kunst står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang, disse ikke selv på betryggende måde kan varetage konserveringen. Denne bestemmelse foreslås ændret således, at der åbnes mulighed for, at konservering kan foregå enten på Statens Museum for Kunst eller på det museum, der ejer kunstværket, evt. med bistand fra et andet museum, der råder over en tidssvarende konserveringsanstalt. Begrundelsen for ændringen er, at behovet for konservering af kunstværker, tilhørende de af loven omfattede museer, er så stort, at det, selv om mere

rutinemæssig konservering varetages lokalt, ikke kan afhjælpes inden for et rimeligt åremål af den i forvejen stærkt bebyrdede konserveringsanstalt på Statens Museum for Kunst alene.

Hertil kommer, at foreløbig Århus Kunstmuseum nu har rådighed over sådanne tidssvarende bygninger, omfattende konserveringsværksted, at en decentralisering af konserveringsarbejdet gøres mulig.

Hovedreglen, hvorefter kunstmuseerne med hensyn til samlingernes konserveringsmæssige tilstand og forsvarlige opbevaringsforhold er undergivet tilsyn af Statens Museum for Kunst, foreslås opretholdt, idet de færreste museer selv vil have mulighed for at varetage konserveringsopgaverne, og en centraliseret sagkyndig kontrol med bevaringstilstanden for kunstværker i offentlige, tilskudsnydende samlingers eje må anses for meget betydningsfuld.

Til 4.

Den foreslåede ajourføring af tilskudsordningen er nævnt i de indledende bemærkninger, hvortil henvises. Med den stedfundne pris- og lønudvikling er det ikke rimeligt at opretholde 1967-68 som basisår; det finansår, der skal danne basis for beregning af statstilskud, foreslås derfor ændret til 1969-70.

Endvidere foreslås det klargjort, hvordan statstilskuddet til museer, der ikke oppebar stedlige tilskud i det nævnte basisår, skal begrænses; der har tidligere kunnet rejses nogen tvivl desangående.

Museer, der først i finansåret 1970-71 eller senere får bevilget stedlige tilskud, og som ved særlig bevilling på finansloven opnår anerkendelse efter lovens § 2, kan efter nærværende forslag højst oppebære 100 pct. af de senest bevilgede kommunale og amtskommunale tilskud, og statens tilskud kan ikke overstige 200.000 kr., medmindre særlig hjemmel opnås på finansloven.

Denne bestemmelse vil bl. a. få betydning for Louisiana-museet i Humlebæk, der ikke har oppebåret stedlige tilskud i 1969-70, men som i henhold til givne tilsagn vil oppebære kommunale og amtskommunale tilskud i 1971-72 til et samlet beløb af 385.000 kr.

Statens tilskud til Louisiana i henhold til det her foreliggende forslag til ændring af kunstmuseumsloven vil andrage 230.000 kr., der fordeler sig således:

Driftstilskud i henhold til § 5, stk. 1, nr. 1	200.000 kr.
Tilskud til kunstindkøb i henhold til § 5, stk. 1, nr. 2	20.000 -
Tilskud til kulturformidlende arbejde i henhold til § 5, stk. 1, nr. 3	10.000 -
	<u>230.000 kr.</u>

Som anført i bemærkningerne til I foreslås det på de årlige finanslove ydede statstilskud på 100.000 kr. opretholdt som særtilskud og forhøjet til 155.000 kr. for at bringe statens samlede tilskud til Louisiana på højde med de foran nævnte kommunale og amtskommunale tilskud på i alt 385.000 kr., der er stillet i udsigt i 1971-72.

Den samlede merudgift ved de foreslåede lovændringer opgøres således:

Umiddelbar forøgelse af statstilskuddet efter § 5, stk. 1, 1)	468.965 kr.
Umiddelbar forhøjelse af statstilskuddet til kunstindkøb i henhold til § 5, stk. 1, 2)	33.410 -
Umiddelbar forhøjelse i henhold til § 5, stk. 1, 3) anslået	10.000 -
	<u>512.375 kr.</u>

Den senere yderligere forhøjelse af statstilskuddet i henhold til lovforslagets § 5, stk. 1, 1) anslås til	99.413 kr.
og merudgiften i henhold til forslaget § 5, stk. 1, 3)	40.000 -

således at den forventede samlede merudgift kan anslås til 651.788 kr.

Heri fragår dog som følge af besparelser på særtilskud, jfr. bilag 2, 82.700 kr., således at den samlede merudgift andrager anslået 569.088 kr. eller afrundet 570.000 kr.

Til 5.

I Statens Kunstmuseumsnævn har der hidtil været 1 repræsentant for de 4 kommunale organisationer, udpeget af disse i fællesskab. Under hensyn til den ændrede strukturelle opbygning af kommunerne og af deres organisationer samt til, at amternes tilskud til kunstmuseerne i disse år er i en vis stigning, foreslås det, at nævnet udvides med 1 medlem, således at amtsrådsforeningen og kommunernes landsforening hver udpeger 1 repræsentant.

Til 6.

Det i henhold til kunstmuseumsloven af 15. april 1964 § 7 oprettede Statens Kunstmuseumsnævn har ved affattelsen af nævnte paragraf fået tillagt vidtgående bemyndigelser. Nævnet skal administrere loven, og dets afgørelser er endelige; dog kan ethvert af medlemmerne, hvis enighed ikke foreligger, indbringe sagen for ministeren for kulturelle anliggender.

Blandt de væsentligste opgaver, der er henlagt til nævnet, er indstilling af et kunstmuseum i anerkendelse som berettiget til statstilskud (§ 2); museets vedtægter skal godkendes af nævnet (§ 3,

stk. 1, b); nævnet udøver skøn over, om et museum har en rimelig museums-mæssig standard og har økonomisk grundlag for at opretholde denne (§ 3, stk. 1, d); nævnet skal godkende personer og vederlagsforhold ved ansættelse af leder og kunst- og museumskyndigt personale, og det kan kræve, at der til museer uden kunstkyndigt personale knyttes en af nævnet godkendt kunstkyndig konsulent (§ 3, stk. 1 g og h). Nævnet er appelinstans i sager, hvor Statens Museum for Kunst i henhold til § 4 har givet et museum pålæg med hensyn til konserveringsopgaver (§ 4, stk. 2); nævnet fordeler de i § 6 omhandlede rådighedssummer, og det foretager beregning af statstilskud til museerne.

Statens Kunstmuseumsnævns betydning som tilsynsførende og administrerende organ gør sig navnlig gældende for så vidt angår det flertal af de tilskudsnydende kunstmuseer, der arbejder under snævre budgetmæssige rammer og ikke råder over faguddannede ledere eller kunst- eller museumskyndigt personale.

For enkelte større museer med fagkyndigt personale og med tidssvarende bygninger, vil en større selvstændighed med hensyn til de ovennævnte afgørelser eller skøn kunne være ønskelig; dette vil f. eks. gælde for et museum som Louisiana og eventuelt for Århus Kunstmuseum og Nordjyllands Kunstmuseum.

Det foreslås derfor i en ny paragraf 7.a, at ministeren for kulturelle anliggender bemyndiges

til at bestemme, at visse større museer ikke eller kun delvis skal være undergivet Statens Kunstmuseumsnævns administration efter § 7, stk. 1, jfr. §§ 3 og 4 og tilsyn af Statens Museum for Kunst efter § 4. En sådan friere stilling kan dog kun gives museer, der både bygningsmæssigt og personalemæssigt arbejder under sådanne forhold, at det ikke er påkrævet eller rimeligt, at de skal være undergivet det samme tilsyn og opfylde de samme generelle krav, der må stilles til flertallet af museerne.

Hensynet til en ensartet administration af tilskudsmæssige og museumstekniske forhold må dog medføre, at ministeren kun i ganske særlige tilfælde undtager museer fra det i loven institutede tilsyn. Hvor ministeren i henhold til den foreslåede bestemmelse overdrager visse af de opgaver, der normalt varetages af Statens Kunstmuseumsnævn til en af ministeren udpeget tilsynsførende, bør denne have fornøden kontakt med nævnet. Tilskudsberegningen bør dog i alle tilfælde koncentreres hos samme organ, Statens Kunstmuseumsnævn.

Til 7.

Det foreslås, at loven får virkning fra den 1. april 1971.

Forslag til revision af de i lovens § 5, stk. 1, nævnte satses bør forelægges for folketingsåret 1972-73.

Lovforslaget sammenholdt med gældende lov.*Gældende formulering.*

§ 1. Til kunstmuseer, som har til formål at belyse enten hovedlinjer i fortrinsvis dansk billedkunst, eventuelt med særlig tilknytning til vedkommende egn, eller en eller flere betydende epoker af billedkunsten, kan der ydes tilskud fra staten efter reglerne i denne lov.

Stk. 2. I det omfang det er foreneligt med de formål, der er nævnt i stk. 1, kan kunstmuseerne påtage sig anden kulturformidlende virksomhed.

Stk. 3. Til kunstmuseer, der ikke er omfattet af stk. 1, kan der ydes tilskud ved særlig bevilling på finansloven.

§ 3.

Stk. 2. Ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte nærmere regler til gennemførelse af bestemmelserne i stk. 1, herunder regler om, i hvilket omfang disse skal gælde for de i § 1, stk. 3, nævnte museer.

§ 4. Kunstmuseerne er med hensyn til samlingernes konserveringsmæssige tilstand og forsvarlige opbevaringsforhold undergivet tilsyn af Statens Museum for Kunst. Dette museums konserveringsanstalt står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang, disse ikke selv på betryggende måde kan varetage konserveringen.

§ 5. Det årlige statstilskud til driften ydes således:

- 1) Til samtlige museer ydes et driftstilskud, som udgør 100 pct. af de stedlige tilskud, der efter stk. 3 berettiger til statstilskud. Hvis disse udgør over 20.000 kr., kan statstilskuddet dog ikke overstige 125 pct. af de tilsvarende stedlige tilskud i regnskabsåret 1967-68 og må højst udgøre 200.000 kr., medmindre særlig hjemmel opnås på finansloven.

*Forslaget.***§ 1.**

I lov nr. 118 af 15. april 1964 om statstilskud til kunstmuseer som ændret ved lov nr. 272 af 18. juni 1969 foretages følgende ændringer:

1. § 1 affattes således:

„**§ 1.** Til kunstmuseer, der har opnået anerkendelse efter § 2, ydes der statstilskud efter lovens regler.

Stk. 2. I det omfang det er foreneligt med museernes virksomhed, kan kunstmuseerne påtage sig andet kulturformidlende arbejde.“

2. I § 3, *stk. 2* udgår: „herunder regler om, i hvilket omfang disse skal gælde for de i § 1, stk. 3 nævnte museer.“

3. § 4, *stk. 1, 2. pkt.* affattes således:

„Dette museums konserveringsanstalt står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang disse ikke selv, eventuelt med bistand fra et andet museums konserveringsanstalt på betryggende måde kan varetage konserveringen.“

4. § 5, *stk. 1, nr. 1* affattes således:

„Det årlige statstilskud til driften ydes således:

- 1) Til samtlige museer ydes et driftstilskud, som udgør 100 pct. af de stedlige tilskud, der efter stk. 3 berettiger til statstilskud. Hvis disse udgør over 20.000 kr., kan statstilskuddet, såfremt der i finansåret 1969-70 er modtaget stedlige tilskud, dog ikke overstige 125 pct. af disse tilskud i nævnte finansår. Tilskuddet må højst udgøre 200.000 kr., medmindre særlig hjemmel opnås på finansloven.“

Gældende formulering.

§ 7. Til at administrere loven oprettes et nævn, Statens Kunstmuseumsnævn, bestående af direktøren for Statens Museum for Kunst samt mindst 2 og højst 3 andre medlemmer, af hvilke 1 medlem skal repræsentere Foreningen af danske Kunstmuseer i Provinsen og 1 medlem de 4 kommunale organisationer, udpeget af disse i forening.

§ 8.

Stk. 3. Forslag om revision af loven fremsættes for folketinget i folketingsåret 1968-69:

I § 8, stk. 3, ændres „folketingsåret 1968-69“ til: „folketingsåret 1970-71.“

Forslaget.

5. I § 7, *stk. 1* ændres „samt mindst 2 og højst 3 andre medlemmer af hvilke 1 medlem skal repræsentere Foreningen af danske Kunstmuseer i Provinsen, og 1 medlem de 4 kommunale organisationer udpeget af disse i forening“ til: „samt mindst 3 og højst 4 andre medlemmer af hvilke 1 medlem skal repræsentere Foreningen af danske Kunstmuseer i Provinsen, 1 medlem kommunernes landsforening og 1 medlem amtsrådsforeningen.“

6. Som ny § 7a indsættes:

„**§ 7a.** Ministeren for kulturelle anliggender kan bestemme, at større museer med fagkyndigt personale og tidssvarende bygninger, ikke eller kun delvis skal være undergivet Statens Kunstmuseumsnævns administration efter § 7, stk. 1, jfr. §§ 3 og 4 og tilsyn af Statens Museum for Kunst efter § 4, stk. 1. Ministeren kan samtidig bestemme, at visse af de opgaver, der har været varetaget af Statens Kunstmuseumsnævn, skal overdrages til en tilsynsførende, udpeget af ministeren.“

7. I § 8, *stk. 3* ændres „folketingsåret 1970-71“ til: „folketingsåret 1972-73.“

§ 2.

Loven har virkning fra den 1. april 1971.

Bilag 2.

**Beregning over udgifterne ved lovforslaget om ændring af lov
om statstilskud til kunstmuseer.**

	Faste stedlige tilskudsberet- tigende tilskud efter regnskab 1969-70	Statstilskud efter nugæld. lov (højest 125 pct. af stedlige tilskud i 1967- 68 og højest 200.000 kr.)	Faste stedlige tilskudsberet- tigende tilskud efter budgettet 1970-71
	kr.	kr.	kr.
1. Århus Kunstmuseum	334.000	200.000	382.000
2. Fyns Stiftsmuseum	186.752	135.492	194.389
3. Nordjyllands Kunstmuseum	322.616	200.000	445.400
4. Lolland Falsters Kunstmuseum	17.961	17.961	17.000
5. Randers Kunstmuseum	219.200	39.116	267.900
6. Ribe Kunstmuseum	16.268	16.268	16.268
7. Vejle Museums kunstafd.	14.102	14.102	31.550
8. Bornholms Museum	0	0	0
9. Vejen Kunstmuseum	38.824	35.008	54.092
10. Horsens Museums kunstafd.	20.000	20.000	20.000
11. Skagens Museum	11.900	11.900	11.900
12. Esbjerg Kunstforenings samling	128.097	126.524	131.500
13. Kolding Kunstforenings samling	15.400	15.400	20.000
14. Kunstsamlingen på Sønderborg Slot	8.000	8.000	10.000
15. Åbenrå Museums kunstafd.	5.383	5.383	18.057
16. Museet for Tønder amt og by	15.000	15.000	15.000
17. Kunstmuseet i Sorø	23.700	20.000	24.500
18. Silkeborg Kunstmuseum	19.000	19.000	19.000
19. Skive Museums kunstafd.	7.600	7.600	13.000
20. Skovgaard-museet i Viborg	14.681	14.681	15.500
21. Institutionen Statsminister C. D. F. Revent- lows Minde Pederstrup	15.718	15.718	15.718
22. Holstebro Kunstmuseum	63.640	62.500	91.500
23. Louisiana-museet i Humlebæk	0	0	385.000
	1.497.842	999.653	2.199.274

	Statstilskud iflg. lovfor- slagets § 5, stk. 1, 1)	Umiddelbar forøgelse af statstilskuddet	Senere yder- ligere maks. for- øgelse af stats- tilskud ifølge lovforslagets § 5, stk. 1, 1)
	kr.	kr.	kr.
1. Århus Kunstmuseum	200.000	0	0
2. Fyns Stiftsmuseum	200.000	64.508	0
3. Nordjyllands Kunstmuseum	200.000	0	0
4. Lolland Falsters Kunstmuseum	17.000	0	5.245
5. Randers Kunstmuseum	200.000	160.884	0
6. Ribe Kunstmuseum	16.268	0	4.067
7. Vejle Museums kunstaftd.	17.627	3.525	2.373
8. Bornholms Museum*)	0	0	—
9. Vejen Kunstmuseum	48.530	13.522	0
10. Horsens Museums kunstaftd.	20.000	0	5.000
11. Skagens Museum	11.900	0	8.100
12. Esbjerg Kunstforenings samling	131.500	4.976	32.028
13. Kolding Kunstforenings samling	20.000	0	0
14. Kunstsamlingen på Sønderborg Slot	10.000	0	10.000
15. Åbenrå Museums kunstaftd.	18.057	0	1.943
16. Museet for Tønder amt og by	15.000	0	5.000
17. Kunstmuseet i Sorø	24.500	4.500	5.125
18. Silkeborg Kunstmuseum	19.000	0	4.750
19. Skive Museums kunstaftd.	13.000	0	7.000
20. Skovgaard-museet i Viborg	15.500	0	4.500
21. Institutionen Statsminister C. D. F. Revent- lows Minde Pederstrup	15.718	0	4.282
22. Holstebro Kunstmuseum	79.550	17.050	0
23. Louisiana-museet i Humlebæk	200.000	200.000	0
	1.493.150	468.965	99.413

*) De stedlige tilskud til Bornholms museum udgjorde i 1968-69: 4.170 kr., men de er herefter bortfaldet.

Statstilskud til kunstmuseerne i Århus og Randers er i kolonne 2 opført med maksimum ifølge den nugældende lov: henholdsvis 200.000 kr. og 39.116 kr. Herudover er der på finansloven for finansåret 1970-71

bevilget Århus Kunstmuseum et særtilskud på 182.000 kr. og Randers Kunstmuseum et særtilskud på 125.000 kr. til dækning af øgede driftsudgifter, som følge af ibrugtagning af nye lokaler.

På forslaget til finansloven for finansåret 1971-72 søges der om særbevillinger til:

Århus Kunstmuseum	258.000 kr.
Randers Kunstmuseum	125.000 -
Nordjyllands Kunstmuseum . .	250.000 -
(Museets nye bygning forventes taget i brug i foråret 1971).	
Louisiana-museet i Humlebæk .	100.000 -
	<hr/>
	733.000 kr.

Det særlige tilskud til Louisiana foreslås som anført i bemærkningerne til § 5 overført fra finanslovkonto § 21.3.11.63: 15. til § 21.3.08.61.01. og samtidig forhøjet med 55.000 -

således at den samlede udgift til særbevillinger andrager 788.000 kr.

Den maksimale tilskudsydelse i henhold til forslagens § 5, stk. 1, 3) andrager 96.000 kr., men allerede fordi ikke alle museer har de lokale- og/eller personalemæssige forudsætninger for at påtage sig sådan virksomhed eller kan påregne at opnå stedlige tilskud hertil, anslås denne udgift i lovens gyldighedsperiode ikke at ville overstige 50.000 kr. årligt.

De samlede merudgifter ved de foreslåede lovændringer kan herefter opgøres således:

Umiddelbar forhøjelse af statstilskuddet efter § 5, stk. 1, 1) i lovforslaget (heri medregnet

200.000 kr. til Louisiana-museet) beregnet til	468.965 kr.
Forhøjelse af statstilskuddet til kunstindkøb i henhold til lovforslagets § 5, stk. 1, 2)	33.410 -
Umiddelbar forhøjelse i henhold til lovforslagets § 5, stk. 1, 3) (Louisiana)	10.000 -
	<hr/>
	512.375 kr.
Heri fragår en forventet besparelse på	82.700 -
	<hr/>
	429.675 kr.

Besparselsen fremkommer ved nedsættelse af særtilskuddene til kunstmuseerne i Århus, Randers og Ålborg (Nordjyllands kunstmuseum) med henholdsvis 76.000 kr., 57.100 kr. og 4.600 kr. = 137.700 kr., hvori fragår den foreslåede forøgelse af særbevillingen til Louisiana 55.000 kr., i alt 82.700 kr.

Senere yderligere maksimal forhøjelse af statstilskuddet i henhold til lovforslagets § 5, stk. 1, 1) beregnet til	99.413 -
Senere anslået yderligere forhøjelse i henhold til lovforslagets § 5, stk. 1, 3)	40.000 -
	<hr/>
således at den samlede merudgift ved de foreslåede lovændringer andrager	569.088 kr.
eller arrundet 570.000 kr.	