

Forslag

til

Lov om teatervirksomhed.

(Vedtaget af folketinget ved 3. behandling den 29. maj 1970.*)

Kapitel 1.

Tilladelser.

§ 1. Offentlig opførelse af teaterforestillinger må kun ske efter tilladelse, der gives af politimesteren, i København politidirektøren, i overensstemmelse med §§ 2-4.

Stk. 2. Tilladelse gives enten til enkeltforestillinger eller til fast teaterdrift for perioder af indtil 5 år.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender afgør, hvorvidt en forestilling skal anses for en offentlig teaterforestilling efter denne lov.

§ 2. Personer har ret til at få tilladelse, hvis de

- 1) har bopæl her i landet,
- 2) er myndige,
- 3) ikke er under konkurs.

Stk. 2. Ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber har ret til at få tilladelse, hvis hver enkelt personlig ansvarlig deltager opfylder betingelserne i stk. 1.

Stk. 3. Aktieselskaber, der er registreret her i landet, har ret til at få tilladelse. Det samme gælder andre her i landet hjemmehørende selskaber med begrænset ansvar (herunder selskaber med vekslende medlemstal eller vekslende kapital), foreninger, stiftelser og andre selvejende institutioner, hvis direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne opfylder betingelserne i stk. 1.

Stk. 4. Kommuner har ret til at få tilladelse.

§ 3. Tilladelse til andre end personer skal betinges af, at der antages en leder, som opfylder betingelserne i § 2, stk. 1.

Stk. 2. Der skal gives politimesteren, i København politidirektøren, meddelelse om, hvem der antages som leder.

§ 4. Indehaveren af tilladelsen skal drive virksomheden for egen regning.

Stk. 2. Indehaveren af tilladelsen må ikke drive teaterforlagsvirksomhed i Danmark eller have økonomiske interesser i sådan virksomhed.

Stk. 3. Indehaveren af tilladelsen eller den antagne leder, jfr. § 3, skal personligt lede virksomheden.

§ 5. Tilladelsen bortfalder, hvis betingelserne i §§ 2-4 ikke længere er opfyldt.

§ 6. Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde fravige de i §§ 2-4 nævnte betingelser.

Kapitel 2.

Statsstøtte til teaterdrift.

Fælles betingelser for støtte efter §§ 11-20.

§ 7. Drives teatervirksomheden af en person, jfr. § 2, stk. 1, skal denne have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at kunne lede sin virksomhed.

Min. f. kult. anligg. j. nr. 2. kt. 300-1-69.

*) Se FT: 1696, 2608, 6435, 6755; A. 1313; B. 2011. Lov nr. 241 af 4. juni 1970.

§ 8. Drives teatervirksomheden af et selskab, en forening eller en selvejende institution eller som en kommunal institution, skal selskabets, foreningens eller institutionens vedtægter være godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 2. Selskabet, foreningen eller institutionen skal have det nødvendige økonomiske grundlag for sin teatervirksomhed.

Stk. 3. Lederen og de med hensyn til hans ledelse af teatervirksomheden truffene aftaler skal være godkendt af ministeren for kulturelle anliggender. Lederen skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger. Ledes virksomheden af flere personer, skal disse tilsammen have sådanne forudsætninger.

§ 9. Den kunstneriske ledelse af teatervirksomheden skal varetages af den, der er indehaver af en personlig tilladelse, jfr. § 2, stk. 1, eller er antaget som leder, jfr. § 3. Der må ikke uden ministerens godkendelse gøres indskrænkninger i hans ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 10. Den, der driver virksomheden, skal give ministeren for kulturelle anliggender enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som ministeren forlanger. Det samme gælder oplysninger, som er nødvendige for at bedømme, om betingelserne i §§ 7-9 er opfyldt.

Landsdelsscener.

§ 11. Underskuddet ved driften af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg dækkes med 50 pct. af staten og 50 pct. af vedkommende amtskommune.

Stk. 2. Tilskuddet udbetales forskudsvis i henhold til det af amtsrådet godkendte budget for landsdelsscenevirksomheden i løbet af det regnskabsår, for hvilket det er beregnet, og reguleres endeligt efter regnskabsårets udløb på grundlag af det af amtsrådet godkendte regnskab.

Stk. 3. Der kan ydes andre landsdelsscener underskuddsdækning efter reglerne i stk. 1 og 2. Hvor særlige stedlige forhold begrunder det, kan den i stk. 1 angivne procentuelle fordeling fraviges.

§ 12. Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved opførelsen af et alsidigt repertoire, bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere. Når det er påkrævet af hensyn til dækningen af landsdelens behov for musikdramatiske opførelser, skal landsdelsscenerne give plads for opera og balletforestillinger, der gennemføres i samarbejde med andre teatre eller institutioner.

Stk. 2. Landsdelsscenerne skal søge deres opgaver løst ved indbyrdes samarbejde.

§ 13. Landsdelsscenerne drives som selskaber eller selvejende institutioner, hvis vedtægter foruden af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, skal være godkendt af vedkommende amtsråd.

Stk. 2. En landsdelsscenes styrelse skal omfatte repræsentanter for vedkommende amtskommune og personligt valgte medlemmer.

Stk. 3. Stillingen som kunstnerisk leder af en landsdelsscene besættes efter opslag. Styrelsen antager blandt ansøgerne lederen, som skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, stk. 3.

Stk. 4. Ved hver landsdelsscene nedsættes et virksomhedsnævn, bestående af ledelsen og repræsentanter for samtlige grupper af ansatte på teatret.

Turnévirksomhed.

§ 14. Der kan ydes støtte til Det danske Teaters virksomhed samt til anden rejsende teatervirksomhed, herunder til faste teatres turneer.

Stk. 2. Støtten ydes i form af tilskud eller garanti.

§ 15. De turnerende teatre skal søge deres opgaver løst ved indbyrdes samarbejde. Med henblik på en hensigtsmæssig tilrettelæggelse og koordinering af turnévirksomheden oprettes et samarbejdsudvalg bestående af repræsentanter for teatrene og for publikum. Vedtægterne for samarbejdsudvalgets sammensætning og virksomhed skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender. Der ydes tilskud til samarbejdsudvalgets virksomhed.

Stk. 2. Støtte til turnévirksomhed er betinget af, at den enkelte virksomheds turnéforestillinger tilrettelægges og gennemføres i forståelse med samarbejdsudvalget.

Teater for børn og unge.

§ 16. Der kan ydes tilskud til opførelse af forestillinger for børn og unge samt til teaterpædagogisk virksomhed.

Opera- og balletvirksomhed.

§ 17. Der kan ydes tilskud til udbygning af Den jyske Opera til en landsopera, som skal bidrage til at dække behovet for musikdramatiske forestillinger uden for hovedstadsområdet.

Stk. 2. Der kan ydes tilskud til anden opera- og balletvirksomhed.

Anden teatervirksomhed.

§ 18. Der kan ydes støtte til teatervirksomhed, der ikke omfattes af bestemmelserne i §§ 11-17. Støtten ydes i form af tilskud eller garanti og kan omfatte en driftsperiode på indtil 1 år.

§ 19. Tilskuddet til større teatervirksomheder skal for en driftsperiode normalt udgøre a) halvdelen af de af ministeren godkendte driftsudgifter for teaterbygningen og b) halvdelen af forskellen mellem den indtægt, teatret har opnået ved salg af billetter i sæsonabonnement, og den indtægt, teatret ville have opnået, såfremt disse billetter var solgt i frit salg. Ministeren for kulturelle anliggender skal godkende det prismæssige grundlag for abonnementsordningerne og disses omfang i forhold til det fri salg.

Stk. 2. I særlige tilfælde kan der ydes tilskud ud over, hvad der følger af stk. 1.

Stk. 3. Tilskud eller garanti kan endvidere ydes til mindre teatervirksomheder.

Stk. 4. Ved udgangen af hver driftsperiode samt ved teaterledelsens fratræden skal et revideret driftsregnskab indsendes til ministerens godkendelse. Såfremt det godkendte regnskab over indtægter og udgifter viser overskud, skal dette med fradrag af det beløb, som ministeren finder nødvendigt for teatrets fortsatte drift, anvendes til tilbagebetaling til statskassen af de i den omhandlede driftsperiode udbetalte tilskud.

Almindelig kulturformidlende virksomhed.

§ 20. I den udstrækning, det er foreneligt med teaterdriften, kan teatrene i begrænset omfang påtage sig anden kulturformidlende virksomhed med støtte efter bestemmelserne i dette kapitel.

Kapitel 3.

Statsstøtte til teaterbygninger og teknisk udstyr.

§ 21. Til opførelse eller erhvervelse af bygninger til teaterformål og til arealerhvervelse i forbindelse hermed kan der mod sikkerhed i den faste ejendom eller mod anden passende sikkerhed ydes lån, når opførelsen eller erhvervelsen sker til fordel for et selskab, en kommunal institution eller en selvejende institution, hvis vedtægter er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender, og hvis formål er at drive bygningen bedst muligt som teater.

§ 22. Der kan ydes lån til indretning og forbedring af bestående bygninger og lokaler, der anvendes til teaterformål.

Stk. 2. Lån ydes mod sikkerhed i vedkommende ejendom eller mod anden passende sikkerhed, og det kan stilles som betingelse for ydelse af lånene, at der på ejendommen lyses en servitut, hvorefter ejendommen helt eller i et nærmere angivet omfang skal anvendes til teaterformål.

§ 23. Der kan mod sikkerhed ydes lån til anskaffelser og modernisering af teknisk udstyr.

Stk. 2. Der stilles midler til rådighed til anskaffelse af teknisk udstyr til udlån til rejsende teatre og mindre teatervirksomheder.

§ 24. Bestemmelsen i §§ 21-23 gælder ikke for landsdelsscenerne, men der kan til disse scener ydes rente- og afdragsfri lån til erhvervelse og opførelse af nybygninger, til bygningsudvidelser og til tekniske ny-anlæg m. v.

§ 25. Nærmere regler om ydelse af lån efter reglerne i dette kapitel fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender.

Kapitel 4.

Statsstøtte til amatørteatre.

§ 26. Der kan ydes støtte til kunstnerisk arbejdende amatørsceners virksomhed og til amatørscenernes centrale organisationer.

Kapitel 5.

Statsstøtte til publikumsarbejdet.

§ 27. Der kan ydes tilskud til administrationen af publikumsorganisationers arbejde med faste abonnementsordninger for teaterbesøg og til billetkøbsordninger for de i stk. 2 nævnte persongrupper. Der kan endvidere ydes tilskud til centrale organisationer af teaterpublikum.

Stk. 2. Biletkøbsordningerne har til formål at gøre det muligt for skoleelever og unge under uddannelse at besøge teatre på billige vilkår. En billetkøbsordning kan tillige omfatte personer, der deltager i en af det offentlige støttet foranstaltning inden for det almindelige oplysningsarbejde, såfremt teaterbesøg kan anses for et naturligt led i en sådan foranstaltning, samt visse grupper af personel inden for forsvaret og civilforsvaret.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte nærmere regler om tilskud til publikumsorganisationer og billetkøbsordninger.

Kapitel 6.

Statsstøtte til særlige foranstaltninger.

§ 28. Der kan ydes støtte til fremme af nutidig dansk dramatik.

§ 29. Der kan ydes støtte til fremme af teaterinteressen og til det internationale teatersamarbejde.

Kapitel 7.

Teateruddannelse.

§ 30. Der kan ydes tilskud til skoler og kurser, der tager sigte på teateruddannelse, herunder til landsdelssceners elevskoler for skuespillere, under forudsætning af, at de pågældende skolers og kursers lokaler, undervisningsplaner, lærerlønninger og bud-

getter er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 2. Der kan endvidere ydes tilskud til eksperimenterende virksomhed inden for teateruddannelse og -forskning.

§ 31. Der kan ydes stipendier til kunstnerisk og anden videreuddannelse inden for teatrets område.

Kapitel 8.

Teaterrådet.

§ 32. Ministeren for kulturelle anliggender nedsætter et teaterråd, hvori de betydende organisationer og interessegrupper inden for teatrets verden skal være repræsenteret. Medlemmerne beskikkes for et tidsrum af 4 år. Blandt medlemmerne udpeger ministeren rådets formand.

Stk. 2. Teaterrådet vælger et forretningsudvalg på 7 medlemmer, hvoraf 3 medlemmer repræsenterer teaterledere, skuespillere og publikumsorganisationer. Medlemmerne af forretningsudvalget vælges for et tidsrum af 2 år. Ved valg af nyt forretningsudvalg kan højst 3 af det siddende udvalgs medlemmer genvælges.

Stk. 3. Forretningsudvalget foretager på det samlede råds vegne den endelige behandling af sager af ikke-principiel karakter, som forelægges rådet til udtalelse.

§ 33. Teaterrådet har til opgave at rådgive ministeriet i spørgsmål vedrørende teaterforhold. Rådet kan tillige bistå ved administrationen af de i loven omhandlede støtteordninger.

Stk. 2. I sager vedrørende tilskud eller garantiydelse til turnerende teatervirksomhed skal rådet forinden afgivelsen af sin indstilling til ministeriet indhente en udtalelse fra det i § 15 nævnte samarbejdsudvalg.

Stk. 3. Rådet skal følge teaterforholdene og have opmærksomheden rettet på, hvad der kan udvikle teatervirksomheden og fremme teaterinteressen. Om fornødent skal rådet fremsætte hertil sigtende forslag.

Stk. 4. Ministeren fastsætter de nærmere regler for rådets virksomhed og udfærdiger efter indstilling fra rådet en forretningsorden for dette og dets forretningsudvalg.

Kapitel 9.

Afgifter, straf og ikrafttræden m. v.

§ 34. I § 7, stk. 3, i lov nr. 40 af 14. februar 1935 om Det kgl. Teater og om oprettelsen af en kulturel fond indsættes efter litra c. som nyt litra: „d. 10 pct. afgift af de mellem danske teaterledere og udenlandske repræsentanter for forfattere og komponister aftalte opførelshonorarer. Afgiften tilbageholdes af den pågældende teaterleder og indbetales af denne til de af ministeriet for kulturelle anliggender i henhold til § 8, stk. 1, autoriserede institutioner, hvorfra den overføres til Den kulturelle Fond.“ Litra d. bliver herefter litra e.

§ 35. Ud over afgiften til Den kulturelle Fond erlægges i det i § 34 nævnte tilfælde 5 pct. i afgift til de af ministeriet for kulturelle anliggender autoriserede institutioner, dog for så vidt angår nordiske rettighedshavere kun 1 pct. Afgiften beregnes af opførelshonoraret med fradrag af afgiften til Den kulturelle Fond.

§ 36. Den, der foranstalter offentlig opførelse af teaterforestillinger uden at være

i besiddelse af den i henhold til denne lov fornødne tilladelse, straffes med bøde.

Stk. 2. For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber el. lign., kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

§ 37. Loven træder i kraft den 15. juni 1970. Bestemmelserne om statsstøtte får virkning for støtte til udgifter, der vedrører tiden efter den 31. marts 1970, §§ 11-13 får dog først virkning for støtte til udgifter, der vedrører tiden efter den 31. marts 1971. For udgifter, der vedrører tiden indtil disse datoer, gælder de hidtidige støtteregler.

Stk. 2. Lov nr. 202 af 31. maj 1963 om teatre ophæves.

§ 38. Denne lov omfatter ikke Det kgl. Teaters forhold.

Stk. 2. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kgl. anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

§ 39. Forslag til revision af loven fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1973-74.

Skytte.

/ Henry Møller.