

Formanden: Der er ikke mere på dagsordenen.

Folketingets næste møde afholdes i morgen, torsdag den 7. november, kl. 13 med følgende dagsorden:

1) *Første behandling af:*

Forslag til lov om ændringer i lov om retsforholdet mellem arbejdsgivere og funktionærer.

2) *Første behandling af:*

Forslag til lov om ændring af lov om retsforholdet mellem arbejdsgivere og funktionærer [af Henry Christensen, Ninn-Hansen m. fl.].

Mødet hævet kl. 14⁴⁰.

17. møde.

Torsdag den 7. november kl. 13.

Formanden: I skrivelse af gårs dato meddeler ministeren for kulturelle anliggender, at han ønsker skriftligt at fremsætte:

Forslag til lov om statsstøtte til musikkonservatorier.

I skrivelse af dags dato meddeler boligministeren, at han ønsker mundtligt at fremsætte:

Forslag til lov om ændringer i lov om boligbyggeri.

I skrivelse af gårs dato meddeler ministeren for Grønland, at han i henhold til folketingets forretningsorden § 19, stk. 3, ønsker at give folketinget en redegørelse for erhvervssystemet i Grønland, særlig i be-

lysning af den i året 1963 forekomne nedgang i torskefiskeriet. Redegørelsen ønskes så vidt muligt afgivet fredag den 8. november.

Skriftlig fremsættelse af lovforslag.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bomholt): Jeg skal tillade mig for det høje folketing at fremsætte *forslag til lov om statsstøtte til musikkonservatorier.*

Som allerede omtalt i min fremsættelse i forrige folketingssamling af forslaget til lov om statens overtagelse af det jydsk musikonservatorium er der i den af musikkommissionen i november 1962 afgivne betænkning vedrørende en nyordning af konservatorieforholdene fremsat et konstruktivt forslag til en samordning af konservatorieuddannelsen ved de 5 eksisterende, offentligt drevne eller understøttede musikkonservatorier her i landet, nemlig det kgl. danske musikkonservatorium i København, det jydsk musikonservatorium i Århus, Nordjysk musikkonservatorium i Ålborg, Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg og Det fynske Musikkonservatorium i Odense.

Alle fem konservatorier skal efter kommissionens forslag varetage den forberedende undervisning inden for alle uddannelsesretninger og den afsluttende uddannelse af musikpædagoger, orkestermusikere, korsangere og akkompagnatører. Derudover knyttes en videregående undervisning til det kgl. danske musikkonservatorium og det jydsk musikonservatorium, især tagende sigte på uddannelsen af komponister, solister og dirigenter.

Den således skitserede strukturelle og organisatoriske nyordning af konservatorieuddannelsen, der forudsætter en fælles studie- og eksamensordning, kan stort set gennemføres inden for rammerne af den virksomhed, som konservatorierne — også i provinsen — hidtil har udøvet. Det er med stor tilfredshed og glæde, at jeg kan fastslå dette, fordi det viser, at konservatorierne i provinsen har udført et så målbevidst og