

Forslag

til

Lov om biografer.

Fremsat den 2. oktober 1963 af *ministeren for kulturelle anliggender.*

Kapitel 1.

Biografbevillinger.

§ 1. Offentlig forevisning af film må kun ske i henhold til bevilling på de i bevillingen nærmere angivne vilkår. Bevilling meddeles i kommuner, som ved den sidst afholdte almindelige folketælling havde over 5.000 indbyggere, af ministeren for kulturelle anliggender og i øvrigt af amtmanden.

Stk. 2. Ministeren kan bestemme, at visse kategorier af filmforevisninger kan finde sted uden bevilling, og kan fastsætte vilkårene herfor.

Stk. 3: Bevillingen gives til udnyttelse inden for et bestemt stedligt område og skal indeholde angivelse af, hvor stort et antal pladser biografen højst må rumme.

§ 2. Bevilling meddeles for en periode af 5 år.

Stk. 2. Bortset fra fornyelse af en udløbet bevilling og overførsel af en gældende bevilling til andre lokaler inden for samme kommune må de i § 3, stk. 1, nr. 1-3 og 5, nævnte bevillinger kun meddeles efter forudgående opslag.

§ 3. Bevilling kan meddeles:

- 1) enkeltpersoner,
- 2) kommuner,
- 3) her i landet hjemmehørende selskaber for produktion af film,
- 4) statens filmcentral til forevisning af film af oplysende karakter eller af særlig kulturel, kunstnerisk eller filmhistorisk betydning og
- 5) i særlige tilfælde landsorganisationer, hvis hovedformål er af folkeoplysende karakter.

Min. f. kult. anlig. j. nr. 1962-88²¹⁰.

Stk. 2. Når bevilling gives til en enkelt person, kan bevillingen betinges af, at bevillingshaveren opretholder en nærmere fastsat produktion af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film.

Stk. 3. Når bevilling gives til en kommune, skal bevillingen betinges af, at overskuddet anvendes til kulturelle formål efter godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 4. Når bevilling gives til et produktionsselskab, skal bevillingen betinges på den i stk. 2 angivne måde. Drives produktionsselskabet under aktieselskabsform, skal det optages som vilkår i bevillingen, at aktierne skal lyde på navn, og at transporter, pantsætninger og andre dispositioner over aktierne skal være noteret i selskabets bøger.

Stk. 5. Bevillinger til kommuner, produktionsselskaber, landsorganisationer eller statens filmcentral skal betinges af, at biografens leder og den med hensyn til hans ledelse af biografen truffene aftale godkendes af den myndighed, der har udfærdiget bevillingen.

Stk. 6. Ingen kan få bevilling til eller godkendelse som leder af mere end én biograf. Ministeren kan dog gøre undtagelse fra denne bestemmelse, når særlige omstændigheder taler derfor.

§ 4. Meddelelse af bevilling til enkeltpersoner kan kun ske, når vedkommende

- 1) har fast bopæl her i landet,
- 2) er myndig,
- 3) ikke er ude af rådighed over sit bo,
- 4) skønnes at være i besiddelse af de nødvendige kulturelle og forretningsmæssige

forudsætninger for at kunne lede den pågældende biograf på forsvarlig måde.

Stk. 2. Godkendelse som leder af en biograf, jfr. § 3, stk. 5 og § 7, stk. 2, kan kun meddeles en person, der

- 1) opfylder betingelserne i stk. 1,
- 2) ikke er indehaver af, repræsentant for eller ansat eller kapitalinteresseret i virksomheder for produktion eller udlejning af film.

Stk. 3. Bestemmelsen i stk. 2, nr. 2, gælder ikke ledere af biografer, hvortil bevilling indehaves af statens filmcentral eller et produktionsselskab.

§ 5. Bevilling kan ikke meddeles, når der i biografen eller biografbygningen, bortset fra bevillingshaverens egen kapital, er eller agtes anbragt kapital, der direkte eller indirekte hidrører fra personer eller virksomheder, der er indehavere af, repræsentanter for eller ansatte eller kapitalinteresserede i virksomheder for produktion eller udlejning af film. Ministeren for kulturelle anliggender kan gøre undtagelse fra denne bestemmelse, når ganske særlige omstændigheder taler derfor.

Stk. 2. Bevillingshaveren eller lederen må ikke uden bevillingsmyndighedens godkendelse modtage økonomisk støtte, der direkte eller indirekte hidrører fra de i stk. 1 nævnte personer eller virksomheder, herunder usædvanlig kreditgivning eller kaution.

§ 6. Såfremt en bevilling ønskes udnyttet i lejede lokaler, må bevilling ikke meddeles, før end lejekontrakten er godkendt af den bevilgende myndighed.

Stk. 2. Finder bevillingsmyndigheden, at lejen står i misforhold til det lejedes værdi, kan den indbringe sagen for boligretten med udlejeren som modpart.

§ 7. Bevillingshaveren (lederen) skal personligt varetage biografens ledelse og bærer ansvaret for, at biografen drives på forsvarlig måde og er tidssvarende indrettet. Det påhviler bevillingshaveren (lederen) ved valg af film at drage omsorg for, at kulturelt og kunstnerisk værdifulde film forevises. Han må ikke ved nogen aftale være forhindret i frit og uafhængigt at bestemme over biografens repertoire og øvrige ledelse.

Stk. 2. Såfremt bevillingshaveren på grund af sygdom eller anden ham utilregnelig årsag er forhindret i at lede biografen, kan den bevilgende myndighed tillade, at bevillingen bevares, mod at der som leder af biografen ansættes en af den pågældende myndighed godkendt person, og at den med hensyn til ledelsen af biografen truffene aftale forelægges bevillingsmyndigheden til godkendelse.

Stk. 3. Bevillingshaveren skal drive biografen for egen regning.

§ 8. Bevillingshaveren (lederen) skal have hjemsted i eller i nærheden af den kommune, hvor biografen er beliggende. Ministeren for kulturelle anliggender kan dog under særlige forhold gøre undtagelse fra denne bestemmelse for bevillinger til biografer på landet.

§ 9. Ministeren for kulturelle anliggender kan bestemme, at en del af forevisningstiden i biograferne skal anvendes til forevisning af film, der tjener til oplysningens fremme. Ministeren afgør, om en film kan anses for at tjene til oplysningens fremme.

§ 10. Skoler og sammenslutninger, der til hovedformål har folkeoplysningens fremme, skal have adgang til uden for de tider, biografen benyttes til almindelige forestillinger, at få den overladt til forevisning af film i undervisningens og oplysningens tjeneste.

Stk. 2. For benyttelsen af lokalerne ydes der bevillingshaverne dækning for deres positive udgifter.

Stk. 3. Spørgsmålet om, hvilke skoler og sammenslutninger og hvilke film der omfattes af bestemmelsen i stk. 1, og hvilken godtgørelse der tilkommer bevillingshaverne efter bestemmelsen i stk. 2, kan indbringes for amtmanden (i København politidirektøren).

§ 11. Bevillingshaveren skal afgive årlig indberetning til bevillingsmyndigheden vedrørende biografens drift og dens kapitalforhold. Kommuner, som har bevilling, skal endvidere afgive årlig indberetning om, på hvilken måde betingelserne for bevillingen i det forløbne år er blevet opfyldt. En sådan forpligtelse påhviler endvidere produktionsselskaber, samt personer, hvis bevilling er

betinget som anført i § 3, stk. 2, idet disse producenter tillige på begæring af bevillingsmyndigheden er pligtige til over for denne at aflægge regnskab vedrørende det økonomiske resultat af produktionsvirksomheden.

Stk. 2. Indberetning i henhold til stk. 1, 1. pkt., afgives ved udfyldelse af et ved foranstaltning af ministeriet for kulturelle anliggender udarbejdet skema.

§ 12. Bevillingen bortfalder, dersom bevillingshaveren ophører med at opfylde betingelserne i § 4, stk. 1, nr. 1-3.

Stk. 2. Ministeren for kulturelle anliggender kan tilbagekalde bevillingen,

- 1) såfremt bevillingshaveren ophører med at opfylde betingelserne i § 4, stk. 1, nr. 4,
- 2) såfremt bevillingen ikke udnyttes,
- 3) såfremt der i biografen eller i biografbygningen anbringes kapital af den i § 5, stk. 1, omhandlede beskaftenhed,
- 4) såfremt bevillingshaveren modtager økonomisk støtte i strid med bestemmelsen i § 5, stk. 2,
- 5) såfremt lejekontrakten vedrørende biograflokalerne uden bevillingsmyndighedens godkendelse ændres i løbet af bevillingsperioden,
- 6) såfremt bevillingshaveren ikke overholder de i §§ 7-11 givne bestemmelser eller de i bevillingen optagne vilkår.

Stk. 3. Godkendelsen som leder bortfalder, dersom lederen ophører med at opfylde betingelserne i § 4, stk. 1, nr. 1-3.

Stk. 4. Godkendelsen som leder kan tilbagekaldes af ministeren,

- 1) såfremt lederen ophører med at opfylde betingelserne i § 4, stk. 1, nr. 4, og § 4, stk. 2, nr. 2,
- 2) såfremt lederen modtager økonomisk støtte i strid med bestemmelsen i § 5, stk. 2,
- 3) såfremt lederen ikke overholder de i §§ 7-11 givne bestemmelser eller de i bevillingen optagne vilkår.

Kapitel 2.

Enkepension og understøttelse.

§ 13. Såfremt en bevillingshaver, der har haft bevilling til at drive biograf i mindst

10 år, afgår ved døden, og hans enke ikke kan opnå bevilling til biografen eller ved mandens død er fyldt 55 år, er hun berettiget til en pension, der udredes af filmfonden.

Stk. 2. Enkepension udgør $\frac{1}{4}$ — hvis bevillingshaveren har drevet biograf i mindst 15 år $\frac{1}{3}$ — af gennemsnittet af biografens overskud for de sidste 5 regnskabsår før bevillingshaverens død beregnet i overensstemmelse med reglerne i § 24 med fradrag af pålagt filmfondsafgift. Pensionen kan højst andrage 10.200 kr. årlig og andrager mindst 4.200 kr. årlig, jfr. dog stk. 5. De nævnte største- og mindstebeløb reguleres i overensstemmelse med reglerne i §§ 87-89 i lov nr. 154 af 7. juni 1958 om lønninger og pensioner m. v. til statens tjenestemænd. I øvrigt reguleres enkepensionen i overensstemmelse med sådanne forhøjelser og nedsættelser af de for statens tjenestemænd gældende lønninger, som i medfør af de nævnte bestemmelser finder sted, efter at pension er opnået.

Stk. 3. Hvis en bevillingshaver tidligere har været godkendt som leder, medregnes indtil 5 år af den tid, i hvilken han har virket som sådan ved opgørelsen af hans anciennitet som bevillingshaver efter stk. 1 og 2.

Stk. 4. Børnepension og børnepensions-tillæg ydes under tilsvarende betingelser som i stk. 1, jfr. stk. 3, fastsat og i øvrigt efter de regler, der gælder for statens tjenestemænd.

Stk. 5. Bortset fra den regulering, der finder sted i medfør af foranstående regler, efter at pension er opnået, kan den samlede årlige ydelse, der i henhold til denne paragraf kommer til udbetaling i anledning af en bevillingshavers død, ikke overstige det gennemsnitsoverskud, hvoraf enkepension beregnes.

Stk. 6. For at oppebære de således fastsatte pensioner og tillæg gælder tilsvarende vilkår som for sådanne ydelser til enker og børn efter statens tjenestemænd.

Stk. 7. Ingen kan samtidig oppebære pension i henhold til denne bestemmelse og løn eller pension fra en stilling i staten, folkeskolen, folkekirken, Københavns kommunale skolevæsen eller en stilling, der er for-

bundet med adgang til pension fra en statsunderstøttet pensionskasse.

Stk. 8. Reglerne i § 67, stk. 3 til 9, stk. 11, 1. pkt. og stk. 12, i lov nr. 154 af 7. juni 1958 om lønninger og pensioner m. v. til statens tjenestemænd finder tilsvarende anvendelse på de i denne paragraf omhandlede ydelser.

Stk. 9. Nærmere regler om pensionsordningen udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med finansministeren.

§ 14. Hvis en bevillingshaver, der har haft bevilling til at drive biograf i mindst 10 år, må opgive sin bevilling, fordi lejemålet til biografen mod hans ønske bringes til ophør, kan ministeren for kulturelle anliggender med tilslutning fra finansudvalget tillægge den pågældende en efter principperne i § 13 fastsat understøttelse. Understøttelse vil endvidere efter bevillingshaverens død ligeledes med tilslutning fra finansudvalget kunne tillægges hans enke.

Kapitel 3.

Filmudlejning.

§ 15. Enhver, der vil drive virksomhed ved udlejning af film, skal have en af ministeren for kulturelle anliggender meddelt tilladelse.

Stk. 2. Ministeren kan bestemme, at visse kategorier af filmudlejningsvirksomhed kan finde sted uden tilladelse.

Stk. 3. En person har ret til at få tilladelse til at drive virksomhed ved filmudlejning, når han

1. har fast bopæl her i landet,
2. er myndig og
3. ikke er ude af rådighed over sit bo.

Stk. 4. Selskaber har ret til at få tilladelse til at drive virksomhed ved filmudlejning efter følgende regler:

1. Ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber, når hver enkelt ansvarlig deltager opfylder de i stk. 2 nævnte betingelser.
2. Aktieselskaber, kommandit-aktieselskaber og andre selskaber med begrænset ansvar, når direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne, i kommandit-

aktieselskaber tillige de ansvarlige deltagere, opfylder de nævnte betingelser.

Stk. 5. Udenlandske aktieselskaber og kommandit-aktieselskaber kan dog kun få tilladelse til at drive virksomhed ved filmudlejning her i landet, såfremt selskabet har indregistreret filial i aktieselskabsregistret. Det kræves endvidere for disse selskaber og andre udenlandske selskaber med begrænset ansvar, at filialbestyreren opfylder de i stk. 2 angivne betingelser.

Stk. 6. Ministeren kan gøre undtagelse fra de i stk. 3 og 4 nævnte betingelser.

§ 16. Udlejning af en enkelt film må ikke fra udlejerens side betinges af, at der skal aftages flere film.

Kapitel 4.

Filmcentral og filmmuseum.

§ 17. Statens filmcentral har til opgave at fremskaffe og distribuere skolefilm og film, der tjener til oplysningens fremme. Endvidere skal filmcentralen ved indkøb og distribution af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film og på anden måde bidrage til udvikling af filmkulturen her i landet.

§ 18. Statens filmmuseum har til opgave at sikre bevarelsen af film, filmbilleder og andet materiale vedrørende film, at indsamle og udlåne filmlitteratur og at udbrede kendskabet til filmens historie, bl. a. ved forevisning af film.

§ 19. Af enhver dansk film, som forevises offentligt, skal producenten på begæring af statens filmmuseum aflevere en ubrugt kopi samt et fuldstændigt sæt af de til reklamebrug fremstillede billeder fra filmen mod godtgørelse af udgifterne ved fremstillingen af kopi og billeder.

Stk. 2. Negativer til danske film, der har været forevist offentligt, må ikke tilintetgøres, forinden de vederlagsfrit har været tilbudt museet, og dette har erklæret ikke at ville overtage dem.

Stk. 3. De omhandlede kopier, billeder og negativer må ikke udnyttes forretningsmæssigt af museet.

Stk. 4. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter de nærmere bestemmelser vedrørende afleveringspligten.

Kapitel 5.

Filmråd og biografråd.

§ 20. Der oprettes et filmråd og et biografråd. Filmrådet har til opgave at bistå myndighederne i sager om kunstnerisk vurdering af film og filmmanuskripter og at afgive indstilling til ministeren for kulturelle anliggender angående sådanne foranstaltninger, der tager sigte på at fremme produktion og udlejning af kunstnerisk værdifulde film. Biografrådet er rådgivende for myndighederne i sager om andre filmspørgsmål og om biografforhold. Rådene skal følge udviklingen af film- og biografforholdene og bidrage til, at filmforevisningen her i landet bliver af en så alsidig karakter og af en så høj kunstnerisk og kulturel kvalitet som muligt, eventuelt ved fremsættelse af hertil sigtende forslag over for ministeriet.

Stk. 2. Ministeren fastsætter de nærmere regler for filmrådets og biografrådets virksomhed.

Stk. 3. Ministeren afholder årlige møder med filmrådet og biografrådet og repræsentanter for kredse, der har interesse i rådernes arbejde, for at drøfte udviklingen af film- og biografforholdene her i landet samt rådernes virksomhed i det forløbne år.

§ 21. Filmrådet består af 7 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. Af medlemmerne udpeges 1 som repræsentant for forfatterne, 1 som repræsentant for komponisterne, 1 som repræsentant for filminstruktørerne og 1 som repræsentant for skuespillerne. Beskikkelse af disse medlemmer sker efter indstilling fra de organisationer, som udgør den almindelige repræsentation for de pågældende faglige interesser. Blandt medlemmerne beskikker ministeren rådets formand. Samtlige beskikkelser gælder for et tidsrum af 4 år.

§ 22. Biografrådet består af 9 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. Af medlemmerne udpeges 2 som repræsentanter for bevillingshaverne, 1 som repræsentant for filmproducenterne og 1 som repræsentant for filmudlejerne. Beskikkelse af disse medlemmer

sker efter indstilling fra de organisationer, som udgør den almindelige repræsentation for de pågældende faglige interesser. Endvidere udpeges 1 medlem som repræsentant for folkeskolen efter indstilling fra undervisningsministeren og 2 medlemmer som repræsentanter for det folkeoplysende arbejde efter indstilling henholdsvis fra Dansk Folkeoplysnings Samråd og Dansk Ungdoms Fællesråd. Blandt medlemmerne beskikker ministeren rådets formand. Samtlige beskikkelser gælder for et tidsrum af 4 år.

Kapitel 6.

Filmfonden.

§ 23. Af filmfondens midler afholdes udgifterne til de i §§ 13 og 14 omhandlede pensioner og understøttelser samt de med filmrådets og biografrådets virksomhed forbundne udgifter. Endvidere overføres hvert år til ministeriet for kulturelle anliggender og undervisningsministeriet henholdsvis 150.000 kr. og 50.000 kr. som rådighedsbeløb til fremme af almene kulturelle og videnskabelige formål.

Stk. 2. Herudover anvendes fondsmidlerne til følgende formål:

- 1) Statens filmcentrals indkøb, bearbejdelse og distribution af film,
- 2) statens filmmuseums indkøb af film, litteratur m. v.,
- 3) den af staten foreståede kortfilmproduktion og
- 4) gennemførelse af en uddannelse på såvel filmkunstneriske som filmtekniske områder.

Stk. 3. Med tilslutning af finansudvalget kan der i særlige tilfælde ydes støtte til andre filmformål.

Stk. 4. Fondens budget optages på de årlige bevillingslove.

§ 24. Af biografer, hvis årlige overskud overstiger 30.000 kr., svares af bevillingshaveren en afgift, der tillægges filmfonden.

Stk. 2. Afgiften andrager 50 pct. af overskuddet fra 30.000 kr. til 40.000 kr. og 70 pct. af resten. Ved beregningen afrundes

overskuddet nedad til det nærmeste med 100 delelige beløb.

Stk. 3. Ved det årlige overskud forstås nettoindtægten ved biografvirksomheden opgjort således, at den udviser virksomhedens sande driftsresultat, jfr. dog herved stk. 4. Ved opgørelsen skal medregnes samtlige indtægter, der direkte eller indirekte er affledt af biografbevillingen med fradrag af de herpå faldende udgifter, således at der i de tilfælde, hvor biografen drives i egen ejendom, som en driftsudgift fratrækkes anslået lejeværdi af biograflokalerne. Afskrivning på maskiner og inventar foretages i forhold til anskaffelsessummen med lige store årlige beløb. Når maskiner eller inventar er fuldt afskrevet, kan ministeren for kulturelle anliggender tillade, at der foretages henlæggelser til genanskaffelser efter nærmere af ministeren fastsatte retningslinjer. Yderligere kan der som en driftsudgift fratrækkes 6 pct. af den af bevillingshaveren i selve biografen til enhver tid anbragte kapital. Filmfondsafgift kan ikke bringes til fradrag ved opgørelsen af overskuddet.

Stk. 4. Ved opgørelsen af overskuddet vil der kunne bortses fra indtægter ved udlejning af biografen til teaterforestillinger og til filmforevisninger, til hvilke der alene er adgang for medlemmer af skolescener, jfr. kapitel 8 i lov om teatre, eller for medlemmer af børnefilmklubber, som er godkendt af en af ministeren dertil autoriseret sammenslutning.

Stk. 5. Biografens overskud beregnes som et gennemsnit af overskuddet for de 3 sidste regnskabsår, dog at det sidste regnskabsårs overskud lægges til grund, når dette er mindre end det nævnte gennemsnitsoverskud.

Stk. 6. Såfremt ministeren ikke mener at kunne lægge bevillingshaverens regnskab til grund for overskuddets beregning, skal spørgsmålet om dettes udregning efter begæring af bevillingshaveren forelægges for et udvalg bestående af 3 medlemmer, valgt henholdsvis af ministeren, bevillingshaveren og præsidenten for sø- og handelsretten i København. Sidstnævnte medlem er udvalgets formand. Udvalget har den endelige administrative afgørelse af spørgsmålet.

Stk. 7. Statens filmcentral er fritaget for

at svare filmfondsafgift. Det samme gælder produktionsselskaber, eller personer, hvis bevilling er betinget som anført i § 3, stk. 2, såfremt den forpligtelse, der påhviler disse bevillingshavere til at opretholde en nærmere angiven produktion af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film, er opfyldt.

Stk. 8. Ministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler for afgiftens betaling.

Stk. 9. Afgiften kan inddrives ved udpantning.

Kapitel 7.

Straf og ikrafttræden m. v.

§ 25. Overtrædelse af §§ 1, 11, 15, 16 og 19, stk. 1 og 2, straffes med bøde.

Stk. 2. I de forskrifter, der udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af loven, kan fastsættes straf af bøde for overtrædelse af bestemmelser i forskrifterne.

Stk. 3. For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

§ 26. Loven træder i kraft den 1. april 1964.

Stk. 2. Lov nr. 117 af 13. april 1938 om biografteatervæsenets ordning som ændret ved lov nr. 225 af 31. maj 1963 ophæves, dog med undtagelse af lovens §§ 20-23.

§ 27. Såfremt bevilling før lovens ikrafttræden er meddelt et selskab eller en institution, der ikke vil kunne opnå bevilling efter loven, forbliver bevillingen i kraft og kan fornyes ved bevillingsperiodens udløb, hvis de forudsætninger, hvorunder bevillingen er givet, fortsat er til stede. Fornyelsen sker på vilkår, at der som leder af biografen ansættes en af bevillingsmyndigheden godkendt person, og den med hensyn til hans ledelse af biografen truffene aftale godkendes af bevillingsmyndigheden.

Stk. 2. Når særlige omstændigheder taler derfor, kan ministeren for kulturelle anliggender tillade, at en i stk. 1 omhandlet bevilling overføres til andre lokaler inden for vedkommende kommune.

§ 28. Bestemmelserne i § 23, stk. 2, § 24, stk. 3 og 4, og § 25 i lov nr. 105 af 31. marts 1933 om biografteatervæsenets ordning får også efter lovens ikrafttræden anvendelse på de der nævnte bevillinger, dog således at de bevillingshaverne i henhold til disse bestemmelser pålagte ydelser efter lovens

ikrafttræden udredes af filmfonden, og at ydelserne, for så vidt de er tillagt institutioner, bortfalder 5 år efter lovens ikrafttræden.

§ 29. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland.

Bemærkninger til lovforslaget.

I folketingsåret 1962-63 fremsattes forslag til lov om biografer, jfr. folketingstidende 1962-63, sp. 5144-54.

Efter at have været underkastet første behandling, jfr. folketingstidende sp. 5316-5348, henvistes forslaget til et udvalg, som imidlertid ikke nåede at færdigbehandle det.

Det nu forelagte forslag er identisk med det tidligere fremsatte, til hvis bemærkninger der derfor kan henvises.

Der er dog udover ændringer af rent redaktionel karakter foretaget en ændring af § 15, jfr. nedenfor, ligesom lovens ikrafttrædelsesdato i § 26 er fastsat til den 1. april 1964.

Til § 15.

Bestemmelsen i stk. 1, hvorefter enhver, der vil drive virksomhed ved udlejning af film, skal have en af ministeren for kulturelle anliggender meddelt tilladelse, tager hovedsagelig sigte på udlejningen af spillefilm til offentlig forevisning i biograferne. En del anden udlejningsvirksomhed bør formentlig kunne udøves uden tilladelse, og der er med henblik herpå optaget en regel, hvorefter det administrative kan bestemmes, at visse kategorier af filmudlejningsvirksomhed kan finde sted uden tilladelse.