

Forslag

til

Lov om retten til fotografiske billeder.

Fremsat den 30. november 1960 af *undervisningsministeren*.

§ 1. Den, som fremstiller et fotografisk billede, har med de i denne lov angivne indskrænkninger eneret til gennem fotografi, tryk, tegning eller anden fremgangsmåde at fremstille eksemplarer af billedet og til at vise det offentligt.

Som fotografiske billeder anses også billeder, der er fremstillet på en med fotografering ligeartet måde.

Fremstilleren benævnes i denne lov fotografen.

§ 2. Fotografen har ret til at blive navngivet i overensstemmelse med, hvad god skik kræver, såvel på eksemplarer af billedet som når det vises offentligt.

Han har også krav på, at billedet ikke ændres eller vises offentligt på en måde eller i en sammenhæng, der er krænkende for hans anseelse som fotograf.

§ 3. Som fotograf anses, når ikke andet er oplyst, den, hvis navn, firma eller alment kendte signatur på sædvanlig måde er påført eksemplarer af billedet eller angives, når billedet vises offentligt.

§ 4. Et fotografisk billede anses for offentliggjort, når det lovligt er udgivet, udstillet offentligt eller på anden måde gjort tilgængeligt for almenheden.

§ 5. Af et fotografisk billede må enkelte eksemplarer fremstilles til privat brug, men de må ikke udnyttes på anden måde.

§ 6. Efter nærmere regler, der fastsættes ved kgl. anordning, kan arkiver og biblioteker til brug i deres virksomhed fremstille eksemplarer af fotografiske billeder.

§ 7. I kritiske, videnskabelige og alment oplysende fremstillinger er det i tilslutning til teksten tilladt at gengive offentliggjorte fotografiske billeder, dog for så vidt angår alment oplysende fremstillinger kun mod vederlag.

I værker bestemt til brug ved undervisning kan offentliggjorte fotografiske billeder mod vederlag gengives i tilslutning til teksten.

Offentliggjorte fotografiske billeder kan endvidere mod vederlag gengives i dagblade i forbindelse med redegørelser for begivenheder af almindelig interesse.

§ 8. Ved gengivelse i fjernsyn eller på film af en dagsbegivenhed må fotografiske billeder, der vises som led i dagsbegivenheden, medtages.

§ 9. Danmarks Radio må i sine fjernsynsudsendelser vise offentliggjorte fotografiske billeder, medmindre fotografen har nedlagt forbud herimod. Fotografen har krav på vederlag.

Bestemmelsen gælder ikke forevisning af film.

§ 10. Når fotografen har overdraget et eller flere eksemplarer af et fotografisk billede til andre, eller når billedet er udgivet, må overdragne eller udgivne eksemplarer udstilles offentligt.

Et offentliggjort fotografisk billede kan også på anden måde vises offentligt, når det sker i forbindelse med undervisning. Det kan ligeledes fremvises offentligt i forbindelse med foredrag, såfremt adgangen er fri, og foredraget ikke tjener erhvervsøjemed, eller såfremt det afholdes udeluk-

kende i velgørende, folkeoplysende eller eller andet almennyttigt øjemed.

Bestemmelserne i stk. 2 gælder ikke film.

§ 11. Har et fjernsynsforetagende ret til at udsende et fotografisk billede, må det tillige optage billedet på film eller lignende til brug i egne udsendelser. Retten til at vise et således optaget billede afhænger af de i øvrigt gældende regler.

Ved kongelig anordning kan der gives nærmere forskrifter om vilkårene for at foretage sådanne optagelser samt for brugen og opbevaringen af disse.

§ 12. Retten til et fotografisk billede, der er udført efter bestilling, tilkommer bestilleren, medmindre andet er aftalt. Fotografen kan dog på sædvanlig måde udstille billedet i reklameøjemed, såfremt bestilleren ikke forbyder det.

Bestilleren af et fotografisk portræt kan, selv om fotografen har forbeholdt sig retten, lade portrættet gengive i aviser, tidsskrifter eller skrifter med biografisk indhold, såfremt fotografen ikke har taget særligt forbehold heroverfor.

§ 13. Fotografiske billeder kan frit benyttes i retsplejens og den offentlige sikkerheds interesse.

§ 14. Når et fotografisk billede gengives offentligt uden fotografens samtykke i henhold til §§ 6-10, skal kilden angives i overensstemmelse med, hvad god skik kræver.

§ 15. Retten til det fotografiske billede varer, indtil 25 år er forløbet efter udgangen af det år, da billedet blev fremstillet.

§ 16. Såfremt der ikke opnås enighed om størrelsen af vederlag i henhold til §§ 7 og 9, kan hver af parterne forelægge spørgsmålet for et af undervisningsministeren nedsat nævn. Nævnet har den endelige administrative afgørelse. Ministeren fastsætter de nærmere regler for nævnets virksomhed.

§ 17. Med bøde eller hæfte i indtil 3 måneder straffes den, der

1) fremstiller eksemplarer af et fotografisk billede eller viser det offentligt og derved krænker en andens eneret hertil.

2) overtræder § 2 eller § 14.

3) udbyder til salg eller på anden måde blandt almenheden spreder eksemplarer af fotografiske billeder, der er fremstillet i strid med loven.

På samme måde straffes den, der i den hensigt at sprede dem blandt almenheden eller at vise dem offentligt indfører eksemplarer af fotografiske billeder, når eksemplarerne er fremstillet uden for riget under sådanne omstændigheder, at en tilsvarende fremstilling her i riget ville have været i strid med loven.

Overtrædelserne påtales af den forurettede.

§ 18. Tab, som er forvoldt ved en af de i § 17 nævnte overtrædelser, kan kræves erstattet efter almindelige erstatningsregler. Den, der har krænket en fotografs eller bestillers ret ved forsættligt eller groft uagtsomt forhold, kan dømmes til at betale den forurettede en godtgørelse for ikke-økonomisk skade.

For så vidt det skønnes rimeligt, kan der tilkendes den forurettede erstatning, selv om overtrædelserne er begået i god tro. I dette tilfælde kan erstatningen dog ikke overstige den ved overtrædelserne indvundne fortjeneste.

§ 19. Det kan ved dom bestemmes, at eksemplarer af et fotografisk billede, der er fremstillet, indført eller gjort tilgængelige for almenheden i strid med denne lov, skal inddrages til fordel for den forurettede eller overdrages til ham mod et vederlag, der ikke overstiger fremstillingsomkostningerne. Det samme gælder plader, klicheer og andet, som kan tjene til ulovlig fremstilling af fotografiet.

I stedet for inddragning eller overdragelse kan det bestemmes, at genstandene helt eller delvis skal tilintetgøres eller på anden måde gøres utjenlige til ulovlig brug. Hvis betydelige økonomiske eller kunstneriske værdier ville gå tabt, kan retten efter omstændighederne tillade, at eksemplarerne gøres tilgængelige for almenheden mod erstatning og godtgørelse til den forurettede.

Bestemmelserne i denne paragraf kan ikke anvendes overfor den, som i god tro har erhvervet fotografier til privat brug.

§ 20. Denne lov gælder fotografiske billeder, der er fremstillet af personer, som er danske statsborgere, af personer, der har hjemsted i Danmark eller af sådanne statsløse eller flygtninge, som er fast bosat her. Loven gælder tillige fotografiske billeder, der først er udgivet i Danmark.

Under forudsætning af gensidighed kan rækkevidden af lovens bestemmelser udvides i forhold til andre stater ved kgl. anordning.

Ved kgl. anordning kan loven tillige gøres anvendelig på fotografiske billeder,

der først er udgivet af mellemfolkelige organisationer samt på ikke udgivne billeder, som sådanne organisationer har ret til at udgive.

§ 21. Loven gælder også fotografiske billeder, som ville kunne opnå beskyttelse efter den hidtil gældende lovgivning.

§ 22. Denne lov træder i kraft 1. juli 1961. Lov nr. 131 af 13. maj 1911 om eneret til fotografiske arbejder ophæves.

Bemærkninger til lovforslaget.

I folketingsåret 1959-60 fremsattes forslag til lov om retten til fotografiske billeder, jfr. F. T. 1959-60, tillæg A, sp. 2789 ff., og folketingets forhandlinger sp. 2201 ff.

Efter at være underkastet 1. behandling samtidig med forslag til lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker (folketingets forhandlinger sp. 2541 ff.) henvistes begge forslag til et udvalg, der ikke nåede at færdigbehandle forslagene inden folketingsårets udgang, jfr. herved udvalgets beretning af 2. oktober 1960.

Lovforslaget er i det væsentlige i overensstemmelse med det tidligere fremsatte lovforslag, idet der dog er foretaget ændringer af enkelte bestemmelser, i det store og hele svarende til ændringerne af tilsvarende bestemmelser i forslag til lov om ophavsret. Man vil derfor i hovedsagen kunne henviser til bemærkningerne til dette lovforslag, der genfremsættes samtidig.

Til § 2.

Der er foretaget en lignende ændring af stk. 2 som af bestemmelsen i § 3, stk. 2, i forslag til lov om ophavsret, hvorfor der henvises til bemærkningen her til.

Til § 10.

Der er foretaget enkelte sproglige ændringer.

Til § 11.

Der er foretaget en lignende ændring af stk. 2 som af bestemmelsen i § 22, stk. 3, i forslag til lov om ophavsret, hvorfor der henvises til bemærkningen hertil.

Til §§ 16-20.

De i disse bestemmelser foretagne ændringer svarer ganske til lignende ændringer af §§ 54-58 i forslag til lov om ophavsret. Der kan derfor i det hele henvises til bemærkningerne herom i forslaget til lov om ophavsret.