

Forslag

til

Lov om ændringer i lov om afgift for offentlig auktion m. m.

Fremsat den 18. januar 1956 af *finansministeren*.

§ 1.

I lov nr. 138 af 24. april 1935 om afgift for offentlig auktion m. m. foretages følgende ændringer:

Til § 1.

„4 pct.“ ændres til „6 pct.“.

Til § 2.

I stk. 1 ændres „1 pct.“ til „1½ pct.“.

Til § 3.

I 1. punktum ændres „2 pct.“ til „3 pct.“.

Til § 4.

„2 pct.“ ændres til „3 pct.“.

Til § 5.

I stk. 1 ændres „¼ pct.“ til „⅓ pct.“.

Til § 7.

I stk. 2 ændres „25 øre“ til „1 kr.“ og „10 kr.“ til „25 kr.“.

Til § 8.

I 1. punktum ændres „10 kr.“ til „25 kr.“.

Til § 10.

„2 pct.“ ændres til „3 pct.“.

§ 2.

Denne lov træder i kraft den 1. april 1956.

§ 3.

Finansministeren bemyndiges til at lade lov nr. 138 af 24. april 1935 om afgift for offentlig auktion m. m. optrykke med de af nærværende lov følgende ændringer.

Bemærkninger til lovforslaget.

Reglerne om afgift for offentlig auktion indeholdes i lov nr. 138 af 24. april 1935 om afgift for offentlig auktion m. m.

Idet der henvises til det af undervisningsministeren samtidig med nærværende lovforslag forelagte forslag til lov om oprettelse af Statens Kunstfond og Eckersberg-Thorvaldsensfondet bemærkes, at nærværende lovforslag tilsigter at tilvejebringe hjemmel for indtægter for statskassen til et beløb svarende til det, der foreslås stillet til rådighed for de 2 fonds.

Det fremgår af lovforslaget og de dertil knyttede bemærkninger, at den af undervisningsministeren nedsatte kommission bl. a. af praktiske grunde har forladt tanken om enten at indføre en omsætnings-

afgift ved offentligt salg af bildende kunst eller om at knytte en afgiftsordning til det kontrollerede kunstsalg (fortrinnsvis auktionssalget) og i stedet foreslår, at der på de årlige finanslove stilles et beløb på ialt 775 000 kr. til rådighed for de nævnte fonds.

Det har været en forudsætning for finansministeriets tilslutning til lovforslaget, at der tilvejebringes hjemmel for indtægter af tilsvarende størrelse. Da man under hensyn til vanskelighederne ved en afgrænsning har forladt tanken om at tilvejebringe den til forslaget gennemførelse fornødne merindtægt for statskassen gennem en særlig afgift på kunstauktioner, har man fundet det naturligt, at de forøgede indtægter for statskassen tilvejebringes

ved en forhøjelse af auktionsafgifterne i almindelighed.

Auktionsafgifterne har ifølge statsregnskabet indbragt:

for finansåret 1949—50.....	1 041 202 kr. 96 øre	
- — 1950—51.....	1 121 765 - 16 -	
- — 1951—52.....	1 585 696 - 81 -	
- — 1952—53.....	2 128 003 - 69 -	
- — 1953—54.....	2 769 743 - 73 -	
- — 1954—55.....	2 121 173 - 57 -	

Den stigning, der har fundet sted i årene 1951—52 og fremefter, skyldes formentlig for en stor del

auktionerne over brugte motorkøretøjer. Man må derfor påregne et fald i auktionsafgifterne, når disse auktioner ophører; ved et forsigtigt skøn vil der formentlig da efter de gældende satser kunne regnes med en årlig auktionsafgift på mellem 1 og 1½ mill. kr. En 50 pct.-forhøjelse — der giver praktiske satser — må da påregnes at give en merindtægt på mellem ½ og ¾ mill. kr.

Man foreslår samtidig de i lovens §§ 7, 2. stk., og 8 omhandlede faste afgifter på henholdsvis 25 øre og 10 kr., der efter den siden 1935 stedfundne prisudvikling må anses for at være for lave, forhøjet til henholdsvis 1 kr. og 25 kr.